



CULTURE

ET

TRANSITION ECOLOGIQUE

Atelier du 15 septembre 2022



LE PÔLE MÉTROPOLITAIN DU GENEVOIS FRANÇAIS

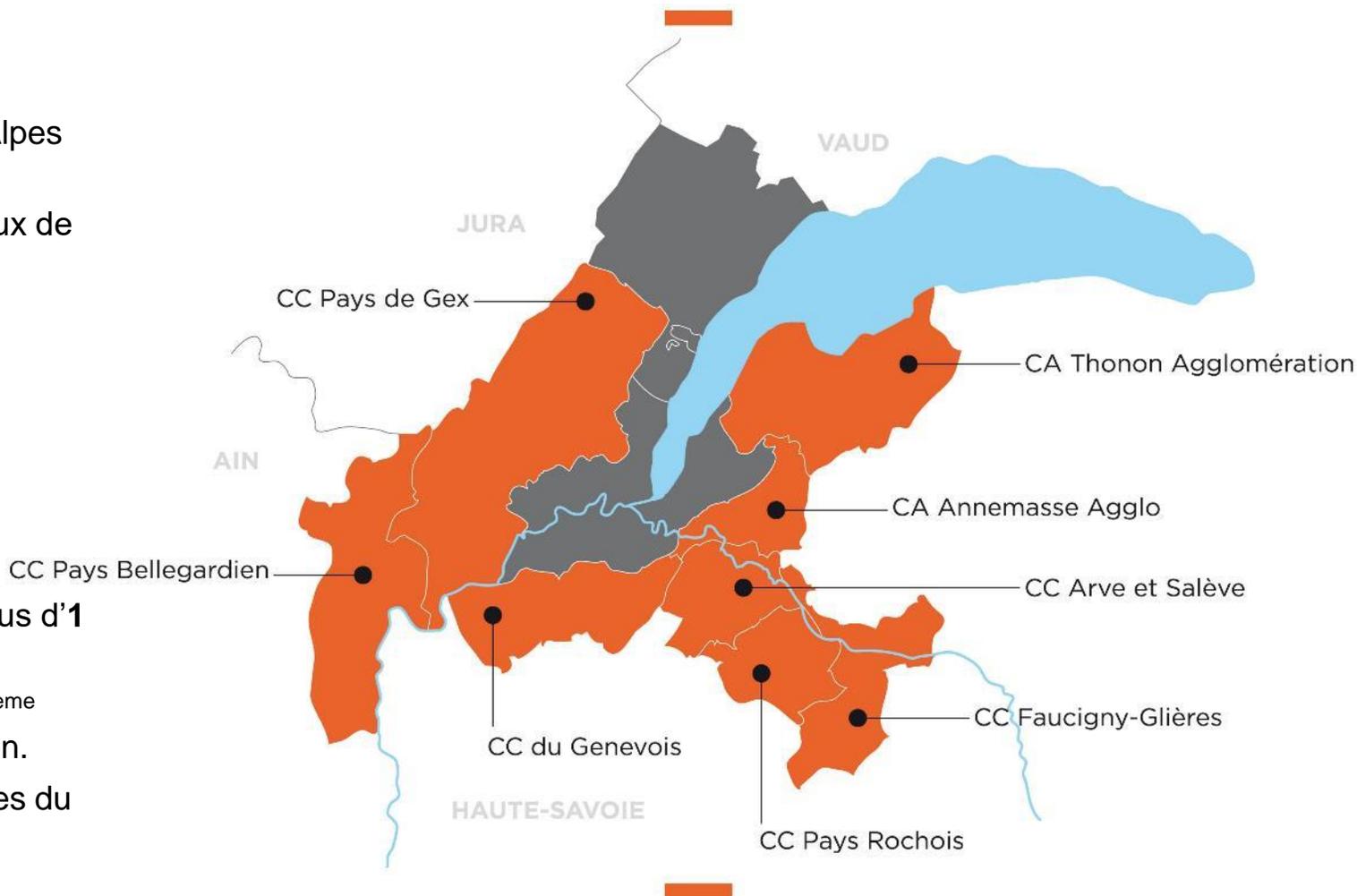
LE PÔLE MÉTROPOLITAIN ET LE GRAND GENÈVE

GENEVOIS FRANÇAIS

- Le 4^{ème} **espace métropolitain** d'Auvergne-Rhône-Alpes après Lyon, Grenoble et Clermont-Ferrand.
- Un des territoires les plus dynamiques d'Europe : taux de croissance de **2,1 % par an** depuis 10 ans,
- **+ 10 000 habitants/an.**

GRAND GENÈVE

- 209 communes
- Au cœur d'une agglomération transfrontalière de plus d'**1 million d'habitants.**
- 2^{ème} agglomération de Suisse, derrière Zurich, et 2^{ème} agglomération d'Auvergne-Rhône-Alpes, après Lyon.
- **650 000 passages** de douane par jour aux frontières du canton de Genève.
- 550 000 emplois



CA : Communauté d'agglomération / CC : Communauté de communes

QUI SONT LES MEMBRES DU GLCT ?

Les membres du Groupement Local de Coopération Transfrontalière Grand Genève sont :

- République et Canton de Genève
- Ville de Genève
- Canton de Vaud
- Conseil régional du District de Nyon
- Région Auvergne - Rhône-Alpes
- Conseils Départementaux de l'Ain et la Haute-Savoie
- Pôle métropolitain du Genevois français

Un bureau représentatif du territoire Grand Genève



PRÉSIDENT

Antonio Hodgers

Conseiller d'Etat, Département du territoire (DT)
CANTON DE GENÈVE



VICE-PRÉSIDENT

Christian Dupessey

Président
PÔLE MÉTROPOLITAIN DU GENEVOIS FRANCAIS



VICE-PRÉSIDENTE

Christelle Luisier Brodard

Conseillère d'état - Département des institutions et du territoire
CANTON DE VAUD



VICE-PRÉSIDENT

Martial Saddier

Président
DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE



VICE-PRÉSIDENT

Gérard Paoli

Vice-président délégué à l'économie et aux affaires transfrontalières
DÉPARTEMENT DE L'AIN



VICE-PRÉSIDENT

Patrice Dunand

Conseiller régional
RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



VICE-PRÉSIDENT

Frédéric Mani

Président
RÉGION DE NYON



VICE-PRÉSIDENTE

Frédérique Perler

Conseillère administrative
VILLE DE GENÈVE

Les Co-Présidents

Représentant par territoire

1



QUI SONT LES ELU-E-S DU POLE METROPOLITAIN DU GENEVOIS FRANCAIS



Christian
DUPESEY
Président
Annemasse Agglo



Vincent
SCATTOLIN
1^{er} Vice-président
Délégation générale et
délégué à l'aménagement
du territoire
Pays de Gex agglo



Chrystelle
BEURRIER
2^e Vice-présidente
Déléguee au développement
des modes actifs et aux
services à la mobilité
Thonon Agglo



Pierre-Jean
CRASTES
3^e Vice-président
Délégué aux finances,
aux politiques partenariales
et au Projet d'agglomération
du Grand Genève
CC du Genevois



Marin
GAILLARD
4^e Vice-président
Délégué au
développement
économique et
à l'attractivité
CC Pays Rochois



Stéphane
VALLI
5^e Vice-président
Délégué aux mobilités urbaines,
interurbaines et transfrontalières,
préfiguration de l'Autorité
organisatrice de la mobilité
(AOM) du Genevois français
CC Faucigny-Glières



Catherine
BRUN
6^e Vice-président
Déléguée à l'habitat
CC Pays Bellegardien



Sébastien
JAVOGUES
7^e Vice-président
Délégué à la transition
écologique
et à la qualité de l'air
CC Arve et Salève



Aurélie
CHARILLON
9^e membre du Bureau
Déléguée à l'innovation
- valorisation et suivi
des actions innovantes
Pays de Gex agglo



Gabriel
DOUBLET
10^e membre du Bureau
Délégué à la communication,
à la concertation et à la culture
Annemasse Agglo



Christophe
ARMINJON
11^e membre du Bureau
Thonon Agglo



Carole
VINCENT
12^e membre du Bureau
CC du Genevois



Jean-Claude
GEORGET
13^e membre du Bureau
CC Pays Rochois



Philippe
MONET
14^e membre du Bureau
Délégué
à l'innovation sociale
CC Faucigny-Glières



Benjamin
VIBERT
15^e membre du Bureau
CC Pays Bellegardien

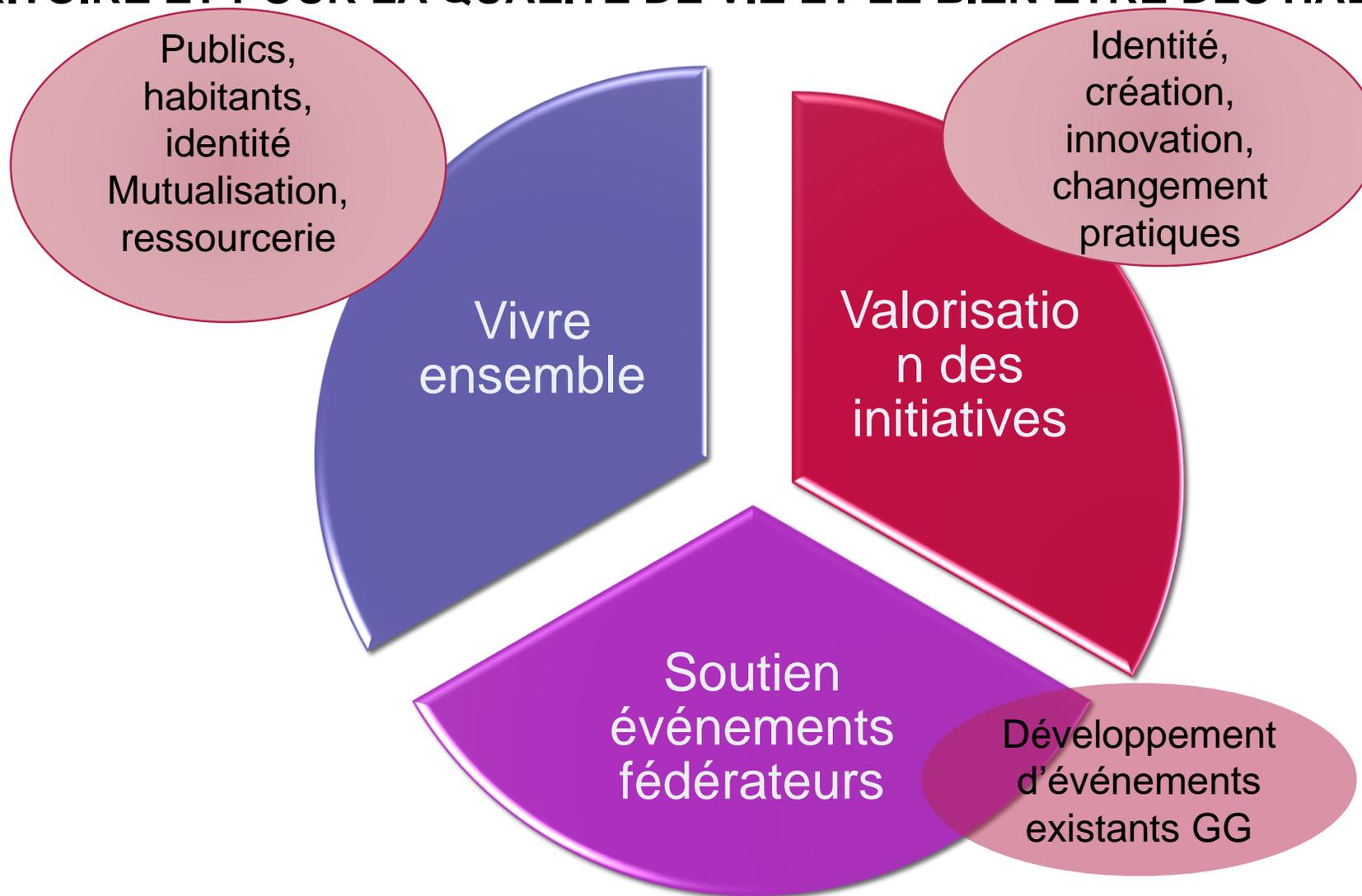


Nadine
PERINET
16^e membre du Bureau
Déléguée à l'agriculture,
espaces naturels et au
projet alimentaire territorial
CC Arve et Salève



POLITIQUE CULTURE DU PÔLE MÉTROPOLITAIN DU GENEVOIS FRANÇAIS : DANS UNE PERSPECTIVE TRANSFRONTALIERE

Contexte : LA TRANSITION ECOLOGIQUE COMME DEFI MAJEUR POUR NOTRE
TERRITOIRE ET POUR LA QUALITE DE VIE ET LE BIEN ÊTRE DES HABITANTS



ORIENTATION 1

VIVRE ET TRAVAILLER ENSEMBLE : partager harmonieusement notre lieu de vie dans un environnement de diversité sociale et culturelle, où la complexité oblige à l'innovation.

A destination des technicien.nes culture du Genevois français

- 1. Rencontres culturelles Genevois français 1 fois par an** : présentation du programme culturel en 2021
- 2.** Pour une cohésion et un équilibre entre les territoires : mise en commun des études existantes sur l'identité (Forum d'agglomération, FBI...), connaissance inter-territoires, connaissance des publics, transition écologique, frontière,
- 3.** Mise en place d'une plate-forme **collaborative** (abondée par les services culturels des collectivités) pour une mutualisation des ressources et une synergie (réseaux de soutien, répertoire d'actions, partage d'expériences avec autres territoires, équipements, espaces, ..),
- 4.** Sensibilisation et information sur les droits culturels



ORIENTATION 2

SOUTIEN ET ACCOMPAGNEMENT DES EVENEMENTS FEDERATEURS

A destination du grand public :

9. Communication

a. Festivals et patrimoine :

- Festivals d'été et sur certaines cibles plus précises : Patrimoine, Blues et jazz, BD GF, photo
- Concours photo,
- Flex (GG)
- Via l'agenda GG et autres supports RS (événements annuels des collectivités)
- Participation aux grands événements existants : AETE, LNEB (2023 : thème culture et histoire)
- Réflexion sur un pass mobilité-culture

a. Événements sportifs symboliques du Grand Genève

ORIENTATION 3

VALORISATION DES INITIATIVES :

A destination des porteurs de projets : collectivités locales, artistes et gestionnaires d'équipements culturels :

9. Appel à projets doté d'un fonds annuel métropolitain dédié à la culture : Soutien aux projets selon les axes suivants (à préciser)

- Projets intercommunaux
- Soutien artistes et/ou projets émergents et/ou innovants (expérimentations)
- Mise en oeuvre **Transition écologique**
- Projets transfrontaliers



PROGRAMME 2022

1. Ateliers Transition écologique et Culture 2022

Du 22 mars au 16 septembre

Temps fort : 12 mai : conférence-débat « Décarboner la culture » à la Comédie de Genève

<https://www.genevoisfrancais.org/participation-culture/>

2. Mise en place d'un **fonds métropolitain** : remise des dossiers au plus tard le 15 octobre 2022

3. **Rencontres culturelles du Grand Genève**



TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE : ETUDE RITUELS D'INCLUSION – INSTITUT DE RECHERCHE SOCIOLOGIQUE

Quels sont les rituels capables de produire un sentiment de faire partie d'un grand territoire ? de produire une dimension émotionnelle ? Y a-t-il des événements qui pourraient donner du sens à ce territoire ?

Le Grand Genève est à la fois un bassin de vie et un territoire administratif.

On ne dit pas « j'habite le GG », mais « j'habite Annemasse », « Genève » etc...

- 180 rituels recensés
- Analyse approfondie de 8 rituels
 1. Fêtes : fête tomate Carouge, fête des vendanges
 2. Caves ouvertes à Genève
 3. Foire de Crête
 4. Antigél
 5. Fêtes de Genève
 6. Pèlerinage de Vers
 7. Paléo festival de Nyon
 8. Caribana à Crans

TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Fêtes de Genève : un contre-exemple !

Le public vient de partout, alors que les genevois s'en distancient.

L'approche est d'abord touristique. Alors qu'au départ, il s'agissait d'une réunion de producteurs de fleurs, en provenance des communes voisines, et qui se retrouvaient à la rade, lieu de regroupement et de rencontres.

Fêtes liées au terroir : elles sont nombreuses, et réunissent les qualités de partage de repas, de convivialité, et de s'inscrire dans une démarche d'économie circulaire.

Fêtes liées à la visualisation du territoire : sur un site depuis lequel chacun peut voir le Grand Genève.

Et alors on peut dire « c'est mon territoire », avec fierté, émotion, devant la beauté du site.

Fêtes liées à la musique : ex : Paléo festival de Nyon

C'est l'évènement le plus important en termes de reconnaissance par le public ; en attestent les différents sites de provenance du public.

Il bénéficie d'une grande attractivité mais ne raconte pas l'histoire du territoire.

Effervescence très forte à être ensemble, à partager de l'émotion et de la musique, mais non thématisée.

Fêtes artistiques et culturelles : ex : Antigal, Jazz contreBand, la Bâtie

Evènements artistiques éphémères, sur différents territoires français et genevois, avec un public plutôt jeune, qui suit les évènements, mais plutôt élitaires.

TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Est-ce possible d'imaginer un rituel pour tous ? NON.

Les rituels sont nombreux sur le territoire, mais il manque des rituels capables de parler du Grand Genève.

L'ouverture du CEVA/Léman Express aurait pu être un rituel ou donner naissance à un rituel, en réunissant narration d'une histoire, mobilité, terroir et musique.

Quel est l'intérêt pour un territoire d'avoir des rituels ?

Le rituel vient valoriser le lieu aux yeux des habitants, qui alors le respectent plus.

Ils permettent de conserver le respect d'un lieu, et donc sa survie.

Production d'une sorte de civisme.

La force d'un rituel tient aussi dans sa préparation : plusieurs mois avant, les associations locales, les écoles, ... préparent costumes, décors... chacun apporte « quelque chose », les personnes s'approprient cet évènement, s'identifient à cette fête, et invitent proches, ami-e-s... « viens à ma fête »...

Le rituel est l'émanation d'une pratique, d'une régularité, d'un renouvellement, issue des habitants.

TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Quelles fêtes et manifestations fédératrices pour la métropole du Grand Genève ?

<https://participer.ge.ch/processes/un-tiers-lieu-de-Culture>

Par Nicolas Croquet, FBI.

Objectif : imaginer et choisir une ou plusieurs fêtes et manifestations fédératrices pour la métropole du Grand Genève.

Plusieurs formes utilisées : interventions artistiques, ateliers participatifs, micro-trottoirs, émissions de radios, etc.

+ la plate-forme en ligne du canton de Genève . 600 personnes ont été questionnées.

Les 3 manifestations les plus rassembleuses :

1. La fête de l'Escalade : provenance d'un public des 2 côtés de la frontière, raconte une histoire
2. Fête de la musique : multiples sites des 2 côtés de la frontière,
3. Fêtes de Genève

... fêtes de rue

Axes de propositions

Musique et terroir :

- Repas typiques
- Valorisation des origines : autres régions françaises et autres pays
- Fêtes locales

Mobilité :

- Déambulation,
- À pied, en train, en vélo, en bateau,
- Mais pas la voiture,
- L'accès à la culture autrement.

Quelles clés du succès d'un évènement Grand Genève ?

- ✓ Partir de la demande des habitants, de leurs envies et faire avec eux.
- ✓ A défaut d'une identité commune sur ce vaste territoire, privilégier la mise en commun des différences pour les valoriser.
- ✓ Des fêtes locales à mettre en avant, pourquoi pas comme un réseau.
- ✓ Un évènement multi-localisé, au niveau transfrontalier.

TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

« Afin de respecter les Accords de Paris,

et diminuer ces émissions de 80% en moyenne d'ici 2050,

cela implique de profondes transformations dans notre manière de concevoir, produire et consommer nos activités. » Extrait **Feuille de route** Pôle métropolitain du Genevois français

On ne le sait sans doute pas assez : le secteur culturel est largement dépendant d'autres secteurs : transports, alimentation, bâtiments et énergie, numérique. Tous ces secteurs d'activités sont à l'origine d'émissions de Gaz à Effet de Serre, et traduisent une forte dépendance à l'utilisation d'énergies fossiles.

La culture ne s'est pas construite hors sol et se heurte

aux mêmes **enjeux économiques** (vente de billets)

et climatiques que n'importe quel autre secteur d'activité économique.



TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Une trentaine de festivals sur le Grand Genève :

- thématique : musique, livre, animations de rue
- très anciens aux plus nouveaux...

70% de la population genevoise (+15ans) ont assisté à au moins un concert.

17% y sont allés au moins 7 fois.

Vouloir confronter la filière culturelle et le réchauffement climatique:

une bien curieuse idée!

Au premier regard, quoi de commun entre

le plus grand enjeu global de notre siècle

et un secteur d'activités mineur de l'économie mondiale?



MERCI POUR VOTRE
ATTENTION

