

1^{er} FÉVRIER 2023

REN CON TRES

CULTURELLES

du Grand Genève

DIVONNE-LES-BAINS
L'Esplanade du lac
17h-21h | sur inscription

Venez (vous) inspirer
& réinventer la Culture !



Création: ReVerb, www.reverb.fr | photos: © Freepik.com, marie1985, AdobeStock

PROGRAMME DES RENCONTRES

17H15 ACCUEIL

Vincent Scattolin Maire de Divonne les Bains, 1er Vice-Président Pôle métropolitain du Genevois français, Vice-Président chargé des relations transfrontalières Pays de Gex agglo

Christian Dupessey Maire d'Annemasse, Président du Pôle métropolitain du Genevois français,

Stéphanie Lammar Présidente de la commission de la culture de l'Association des communes genevoises, Conseillère administrative ville de Carouge

Sami Kanaan Conseiller administratif de la ville de Genève, chargé du département de la culture et de la transition numérique

17H30 TABLE RONDE 1 : TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET CULTURE

Laurent Marty Coordinateur Fêtes de la musique de la ville de Genève

Robin Ducancel Directeur général de l'orchestre collectif « Les Forces majeures », directeur des tournées-festivals *Accordez vos vélos!*

Nathalie Bride Directrice de la Lecture Publique, Valserhône

Fanny Valembois Shift Project

18H10 TABLE RONDE 2 : LES SCÈNES TRANSFRONTALIÈRES DU GRAND GENÈVE : POURQUOI ET COMMENT

Frédéric Tovany Directeur Château Rouge, Annemasse

Karine Grasset Directrice générale et artistique, Usine à Gaz, Nyon

Gérôme Lormier Directeur Esplanade du Lac, Divonne les Bains

Joan Mompert Direction artistique et générale, Am stram gram, Genève

19H TABLE RONDE 3 : QUELS OUTILS POUR QUELS OBJECTIFS COMMUNS ?

Renaud Weisse Conseiller pour l'action culturelle et territoriale à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Grand Est

Annabelle Hahn Secrétaire de la délégation suisse de la conférence du Rhin supérieur

Teresa Skibinska Secrétaire générale adjointe chargée de la culture et du sport, Département de la cohésion sociale, Canton de Genève

Gabriel Doublet Membre du Bureau, en charge de la culture, Pôle métropolitain du Genevois français

19H30 TABLE RONDE 4 : COMMENT AMÉLIORER LA COOPÉRATION TRANFRONTALIÈRE CULTURELLE POUR LE FUTUR EN 2023 ?

Thierry Apotheloz Conseiller d'Etat chargé du Département de la Cohésion Sociale, Canton de Genève

Gabriel Doublet Président d'Annemasse Agglo, membre du Bureau du Pôle métropolitain du Genevois français chargé de la culture

Christian Dupessey Maire d'Annemasse, Président du Pôle métropolitain du Genevois français

Sami Kanaan Conseiller administratif de la ville de Genève, chargé du département de la culture et de la transition numérique

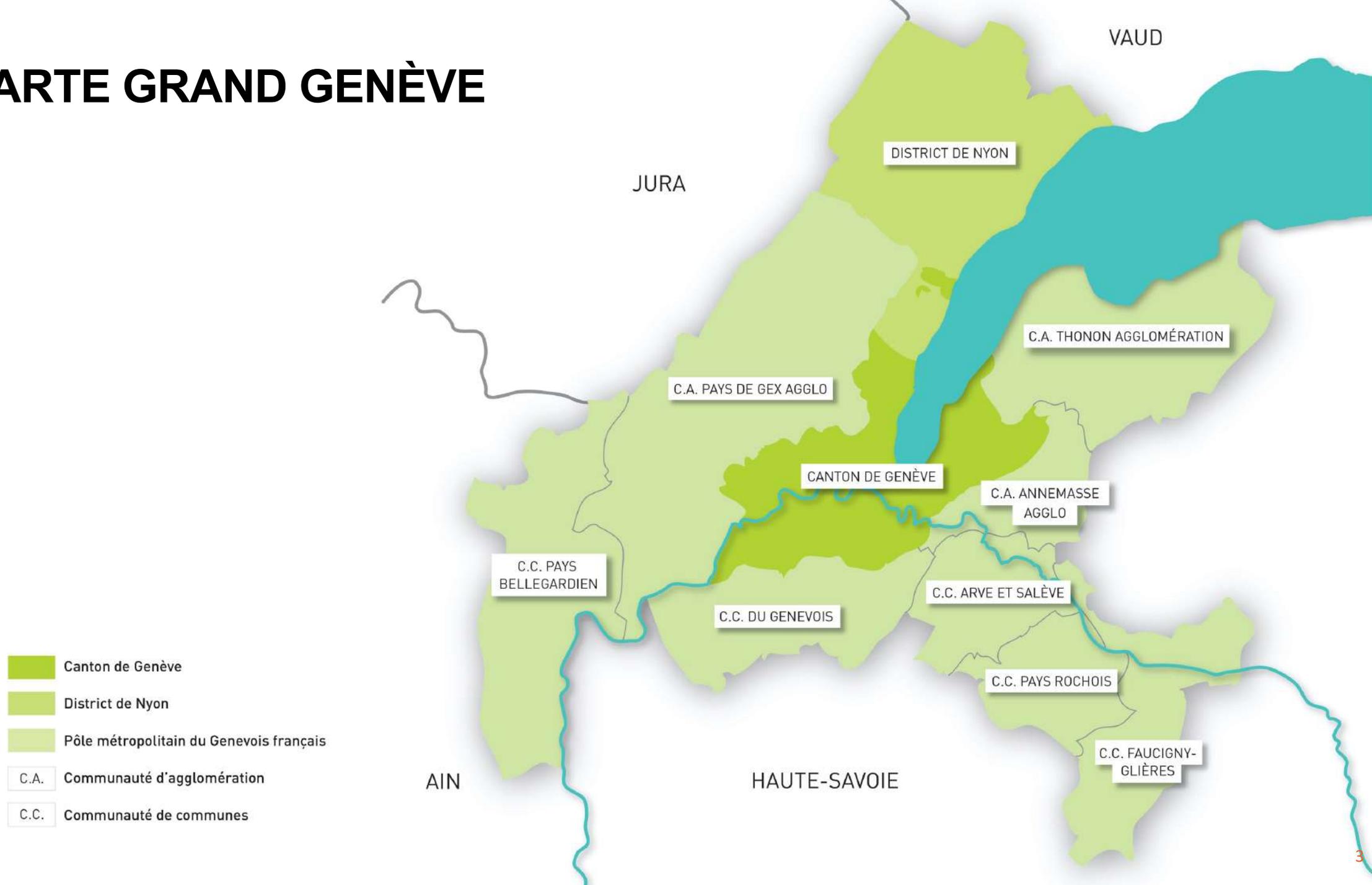
Stéphanie Lammar Présidente de la commission de la culture de l'Association des communes genevoises, Conseillère administrative ville de Carouge

François Marie Directeur Régional adjoint des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes

20H15 COCKTAIL DINATOIRE



CARTE GRAND GENÈVE



-  Canton de Genève
-  District de Nyon
-  Pôle métropolitain du Genevois français
-  C.A. Communauté d'agglomération
-  C.C. Communauté de communes



ACCUEIL

Vincent Scattolin

Maire de Divonne les Bains, 1er Vice-Président Pôle métropolitain du Genevois français Vice-Président chargé des relations transfrontalières Pays de Gex agglo

Christian Dupessey

Maire d'Annemasse, Président du Pôle métropolitain du Genevois français

Stéphanie Lammar

Présidente de la commission de la culture de l'Association des communes genevoises, Conseillère administrative ville de Carouge

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la ville de Genève, chargé du département de la culture et de la transition numérique



TABLE RONDE 1 : TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Laurent Marty

Coordinateur Fêtes de la musique de la ville de Genève

Robin Ducancel

Directeur général de l'orchestre collectif « Les Forces majeures », directeur des tournées-festivals *Accordez vos vélos!*

Nathalie Bride

Directrice de la Lecture Publique, Valserhône

Fanny Valembois

Shift Project



FÊTE DE LA MUSIQUE DE GENÈVE - BILAN CARBONE 2022

Les principaux postes d'émissions d'un bilan carbone

Scope 3 émissions indirectes



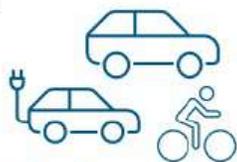
Fret amont (Poste)



Déchets



Achats biens et services



Déplacements domicile-travail

Scope 1 émissions directes



Emissions fugitives
(Climatisation)



Sources fixes/mobiles
de combustion
(chauffage)

Scope 2 émissions indirectes



Electricité



Energies réseau

Scope 3 émissions indirectes



Investissements



Fret aval (livraison)



Immobilisation de
biens durables



Utilisation des
services/produits
vendus



Fin de vie des
services/produits
vendus



Entretien
& rénovation



Déplacements
professionnels

Activités en amont

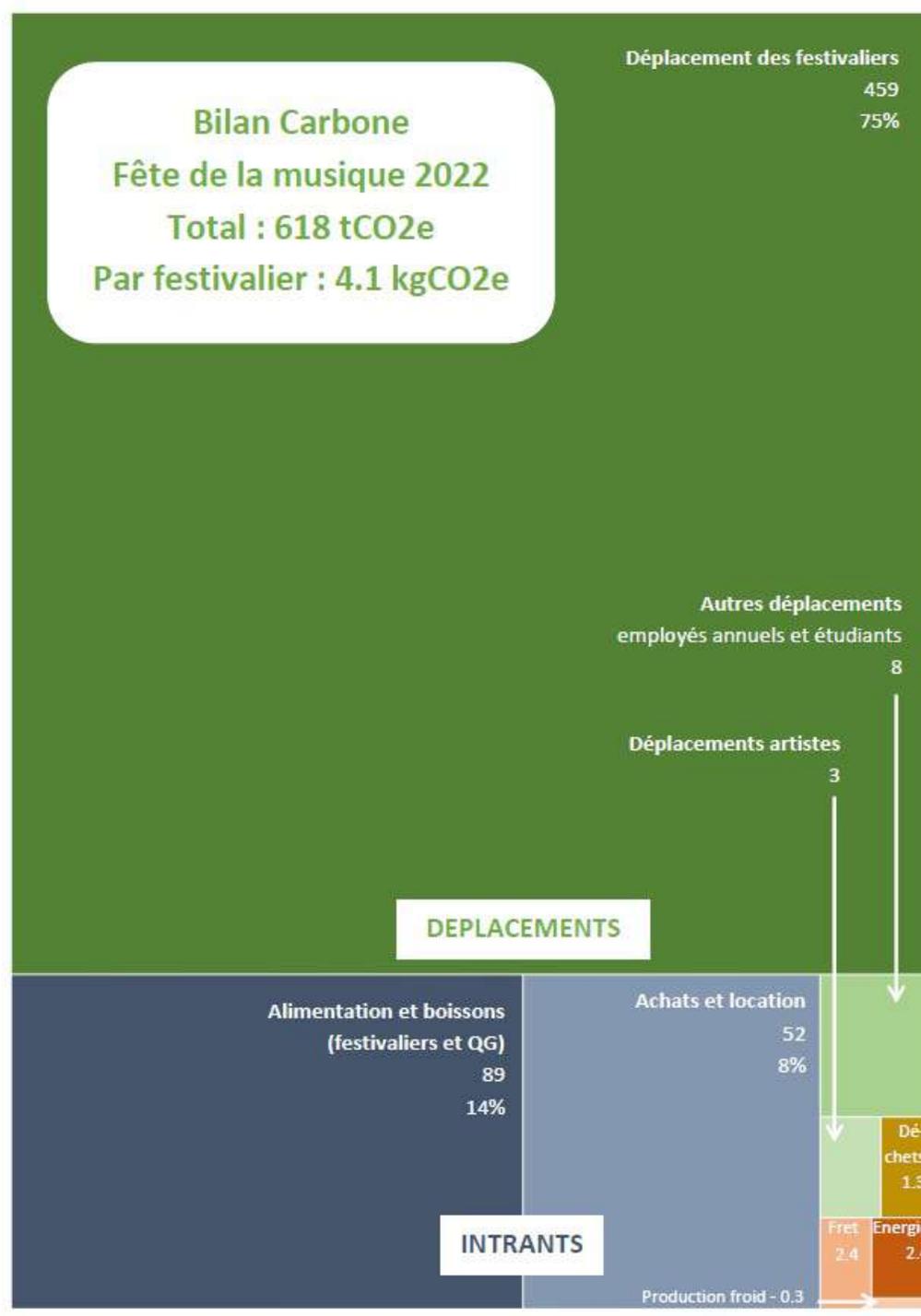
Activités de l'organisation

Activités en aval



FÊTE DE LA MUSIQUE DE GENÈVE

BILAN CARBONE 2022





FÊTE DE LA MUSIQUE DE GENÈVE - BILAN CARBONE 2022

Emissions de GES et objectifs de réduction 2030 et 2050 (tCO₂e)

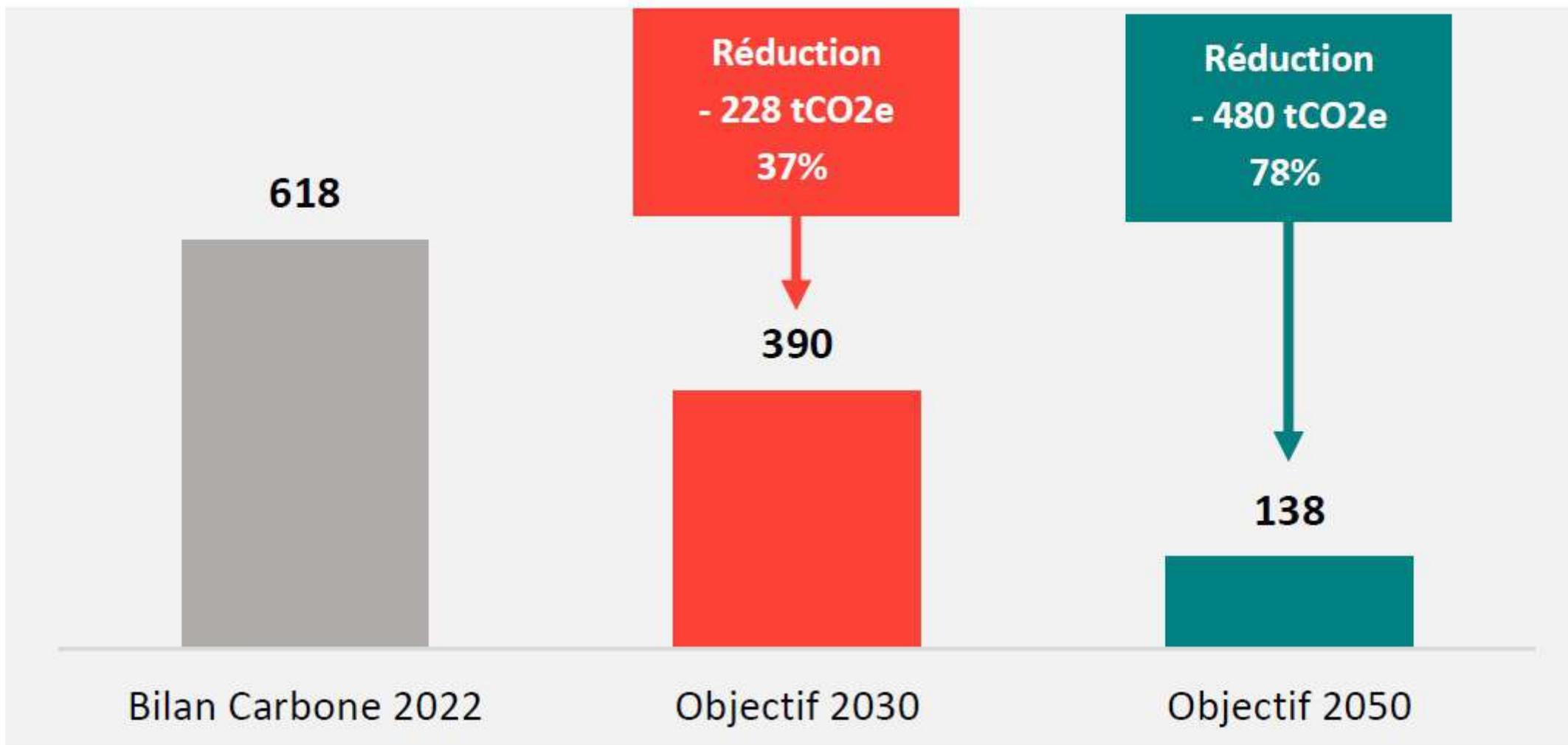




TABLE RONDE 1 : TRANSITION ECOLOGIQUE ET CULTURE

Laurent Marty

Coordinateur Fêtes de la musique de la ville de Genève

Robin Ducancel

Directeur général de l'orchestre collectif « Les Forces majeures », directeur des tournées-festivals *Accordez vos vélos!*

Nathalie Bride

Directrice de la Lecture Publique, Valsérhône

Fanny Valembois

Shift Project



TOURNÉES-FESTIVALS ACCORDEZ VOS VÉLOS!





TOURNÉES-FESTIVALS ACCORDEZ VOS VÉLOS!







TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET CULTURE

GENEVOIS
FRANÇAIS Pôle métropolitain

DU 22.03
AU 16.09

CULTURE

& transition écologique

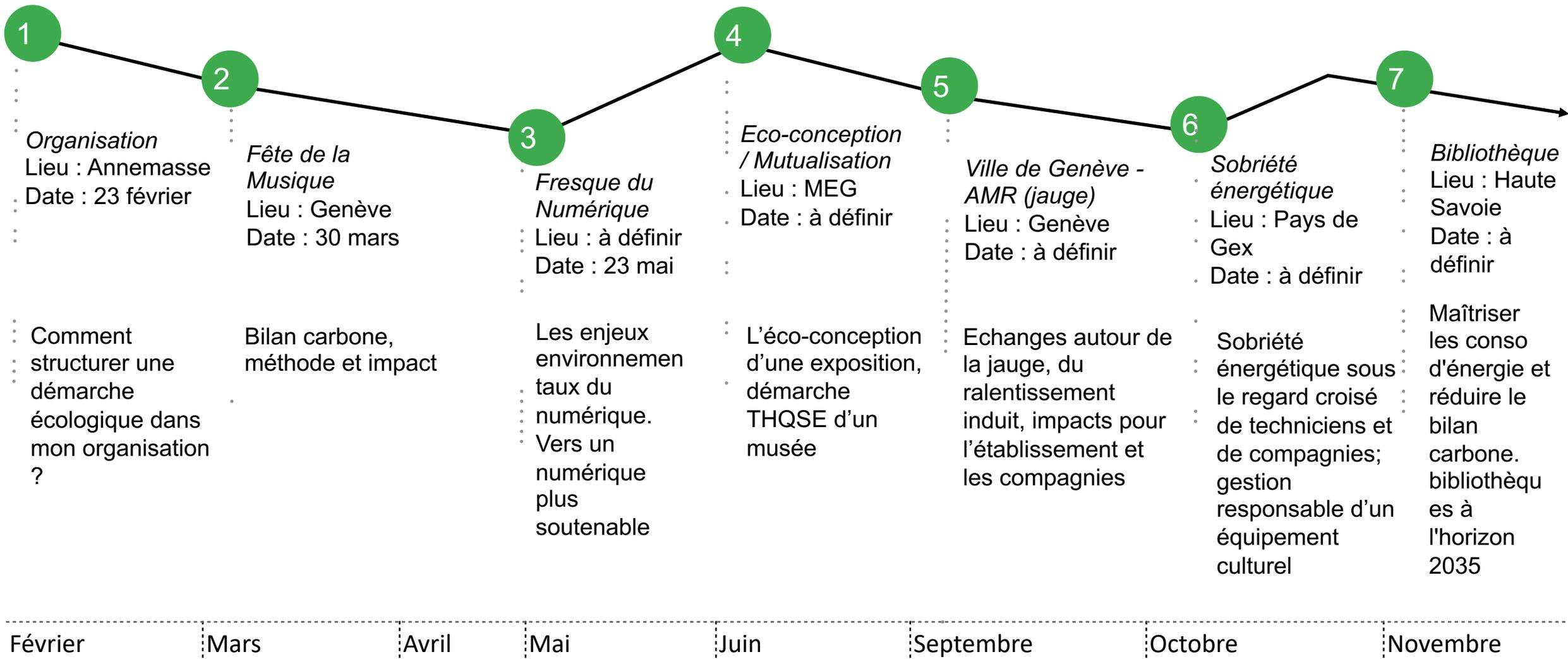
MOBILITÉ
ALIMENTATION
BÂTIMENT
ÉNERGIE
NUMÉRIQUE

ATELIERS | RENCONTRES
→ Décarbonons les arts et les loisirs !

An illustration of a woman with red hair on a yellow scooter, carrying a brown bag. She is riding on a red surface that looks like a map of France. Above her, a white frame contains icons for a smartphone, a recycling bin, a building, a book, and a musical note. The background is a light blue sky with some floating circles.



CALENDRIER DES INTERVENTIONS POUR 2023





CALENDRIER DES INTERVENTIONS POUR 2024

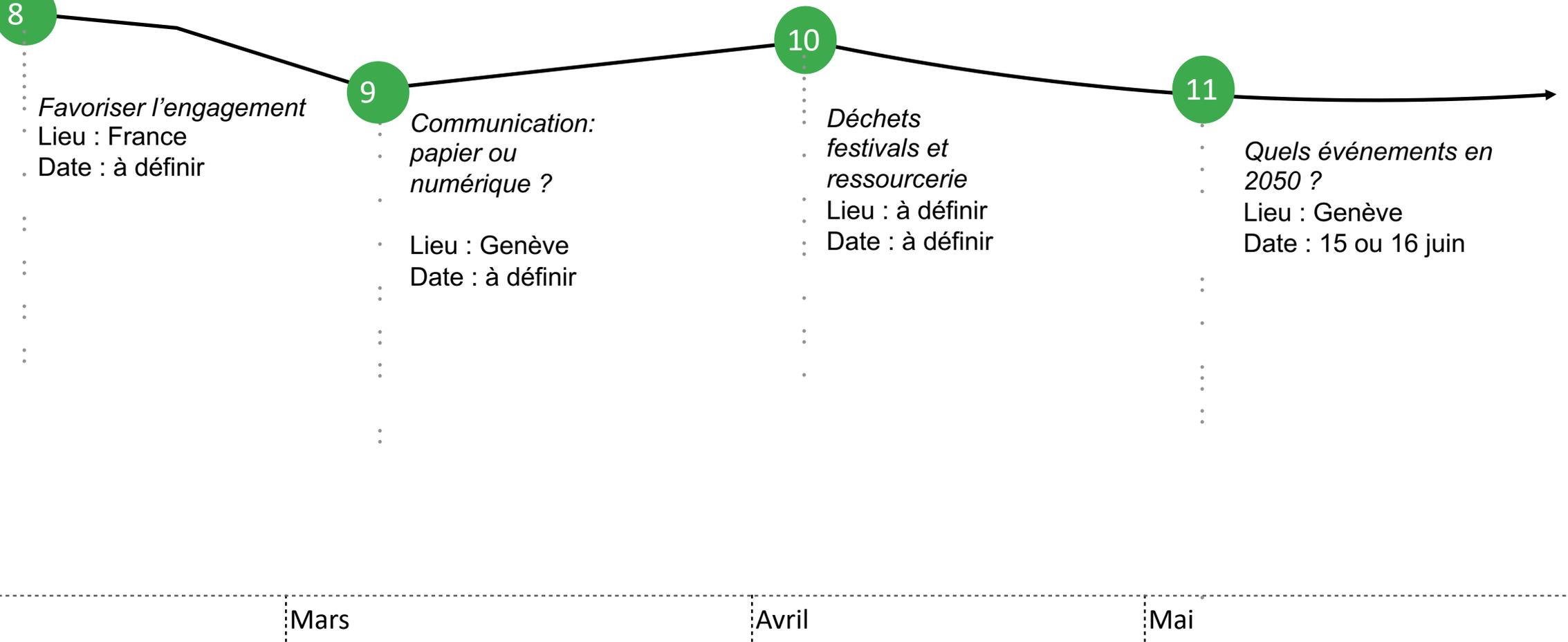




TABLE RONDE 2 : LES SCÈNES TRANSFRONTALIÈRES DU GRAND GENÈVE : POURQUOI ET COMMENT

Frédéric Tovany

Directeur Château Rouge, Annemasse

Karine Grasset,

Directrice générale et artistique, Usine à Gaz, Nyon

Gérôme Lormier,

Directeur Esplanade du Lac, Divonne les Bains

Joan Mompert,

Direction artistique et générale, Am stram gram, Genève



Frédéric Tovany

Directeur Château Rouge, Annemasse



Karine Grasset,
Directrice générale et artistique, Usine à Gaz, Nyon



Joan Mompert,
Direction artistique et générale, Am stram gram, Genève





**« On a mal évolué.
Il faut revenir aux temps
des cavernes. »**
Amia, 8 ans

**« Moi j'aimerais qu'il y ait
une révolution. Voilà. Une
révolution dans la joie, dans
l'amour, dans la créativité.
Une belle révolution.
De quoi vous avez besoin
pour vous impliquer ? Pour
descendre dans la rue avec
nous ? »**
Élodie, 16 ans



**« Si on se bouge pas, il n'y aura plus d'avenir pour les enfants.
Moi je veux avoir des enfants. »** Ludivine, 8 ans





« Ça ne m'intéresse pas d'avoir un casier judiciaire vierge sur une planète morte. » Thibaut, 21 ans

« Je ramasse des sacs plastiques dans la forêt et Jeff Bezos il organise des voyages en fusée. »
Motsumi, 7 ans



TABLE RONDE 3 : QUELS OUTILS POUR QUELS OBJECTIFS COMMUNS ?

Renaud Weisse

Conseiller pour l'action culturelle et territoriale à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Grand Est

Annabelle Hahn

Secrétaire de la délégation suisse de la conférence du Rhin supérieur

Teresa Skibinska

Secrétaire générale adjointe chargée de la culture et du sport, Département de la cohésion sociale, Canton de Genève

Gabriel Doublet

Membre du Bureau, en charge de la culture, Pôle métropolitain du Genevois français

DEUTSCH-FRANZÖSISCH-
SCHWEIZERISCHE
OBERRHEINKONFERENZ



CONFERENCE
FRANCO-GERMANO-SUISSE
DU RHIN SUPERIEUR

La Conférence du Rhin supérieur *Le groupe Forum Culture et son fonds culturel*



Annabelle Hahn, Secrétariat commun de la Conférence du Rhin supérieur (CRS)
Renaud Weisse, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est



Le Rhin supérieur

Un espace géographique et...

..un espace de coopération politique.

**l'Alsace,
le Nord-Ouest de
la Suisse,
le Bade,
l'extrême sud du
Rhénanie-
Palatinat.**

**La Conférence du Rhin
supérieur (CRS) rassemble
différents représentants politiques
et administratifs de la France, de
l'Allemagne et de la Suisse.**

**La CRS et de nombreuses autres
organisations et initiatives
trinacionales approfondissent la
coopération au niveaux régional
et communal entre les trois pays.**



Limite géographique de l'accord du 21 septembre 2000
Räumlicher Geltungsbereich der Vereinbarung
vom 21. September 2000

FRANZÖSISCH: Arrondissement (A) • Landkreis / Kreisfreie Stadt (L)
DEUTSCH: Département (D) • Regierungsbezirk (R) • Kanton (CH)
SUISSE: BS = BASEL-STADT



Le Forum Culture



Le Forum Culture est un de 12 groupes de travail de la CRS.

Il s'agit d'un réseau des administrations culturelles régionales et communales du Rhin supérieur.

Le Forum Culture informe, conseille et met en relation les acteurs culturels dans l'espace transfrontalier du Rhin supérieur. Il peut aussi soutenir ou initier des projets culturels, p.ex. le « Pass musées ».

En 2019 le Forum Culture a créé le Fonds culture qui vise à soutenir des projets en faveur de la mobilité des publics, en vue de renforcer l'impact et le rayonnement transfrontaliers de manifestations culturelles, ainsi que de la mise en réseau des acteurs culturels.



Le Fonds culturel

Après sa phase pilote (de 2020 à 2022), le Fonds culturel a été pérennisé en 2023 avec la « ***Convention relative au fonds culturel transfrontalier dans le cadre du Forum culture de la Conférence du Rhin supérieur pour la période 2023-2025*** ».

Le fonds est financé par les trois pays et met à disposition 27.000€ par an pour des projets transculturels au Rhin supérieur.

Le fonds est géré par le groupe d'experts **Fonds culturel** qui décide sur les demandes de financement.

Le groupe d'experts « Fonds culturel transfrontalier » est rattaché au Forum Culture et lui rend compte de son travail.

Le soutien aux acteurs culturels au Rhin supérieur



COMPAGNIE LA PETITE X

INVENTAIRE

Art'Rhena 18.2. | 20h Pièce de danse

Deutsche Premiere 10.2.

Weitere dt. Termine 11.2. | 12.2. | 13.2.



illulabor NP2

îlot/insel

Une rencontre binationale en dessin

Eine binationale zeichnerische Begegnung



14. - 17.9.2022 @DELPHI_SPACE gybk

atelier ouvert / Offenes Atelier 14. - 17.9.
 exposition / Ausstellung 17.9. 19.00

illu
 Freiburg

4. Septembre 2022

Landskron 1

Anklin | Oron, Samanta Siegfried,
 Max Wyss, Sarja Lukanović,
 Barrio Colette, Timo Hauschild,
 David Loeffel Saltzman, Rula El Bahr

Landskron 1
 De la ville à la campagne, en tram, en bus ou à pied vers le château du Landskron. En passant des histoires au spectacle et à la musique tout en se régaland des spécialités culinaires de la région, et la vue époustouflante sur le pays et le paysage.

Billets: Fr. 30.-, Prévente: eventfrog.ch/landskron1

Point de rencontre: 14.30h Station de Flüh

Voyage: Avec le tram 10 de Bâle

Programme: 14.30-22.00h
 Promenade de Flüh à Mariastein jusqu'au château du Landskron avec offre gastronomique à partir de 17h



LA STURM PRODUCTION PRÉSENTE

Jazz à la Petite France #2

15.16.17 JUILLET 2022 STRASBOURG

MELISSA WEINKART - BACK TO C - QONICHO D!
 HI AYALA - CIRCLE & THE TREES - EAST ACES
 JULIE CAMPICHE 4TET - LILY JUNG
 ISPOLIN - ALLTAG - INUI



**Nous vous remercions pour votre
attention !**



<https://www.conference-rhin-sup.org/fr/home.html>



L'AGENDA CULTUREL

<https://www.grand-geneve.org/evenements/>

AGENDA DES ÉVÈNEMENTS

RETROUVEZ LES ÉVÈNEMENTS CULTURELS ET SPORTIFS PRÈS DE CHEZ VOUS

Filtrer par: Choisir un type d'évènement ▼ Rechercher un événement jj / mm / aaaa Ville ▼ **APPLIQUER**

Vous organisez un événement et vous souhaitez le voir publié sur le site du Grand Genève ? Donnez-nous les informations.

[Enregistrer un événement](#)

du mardi au vendredi
02 févr. **30** juin



EXPOSITION

EXPOSITION TEMPORAIRE - LA FORÊT, MAISON DES ANIMAUX

📍 Présilly FR

Promenez-vous dans les bois et découvrez la forêt à travers la vie de ses hôtes. Saviez-vous que le blaireau et le renard pouvaient vivre en colocation ? Bienvenue dans leur maison, les animaux vous accueillent le temps d'une expo !

du samedi au samedi
08 oct. **11** mars



EXPOSITION

"BERNARD NOËL - UN NOUS DE LUMIÈRE"

📍 Lucinges FR

En hommage à Bernard Noël, l'Archipel Butor vous propose une exposition mettant à l'honneur l'ensemble de son travail d'écriture.

du vendredi au mardi
14 oct. **14** mars



CHANT IMPROVISATION THÉÂTRE

SCÈNES OUVERTES

du samedi au dimanche
03 déc. **31** déc.



EXPOSITION VISITE GUIDÉE ET/OU COMMENTÉE

VISITE GUIDÉE AU MANOIR DES



TABLE RONDE 4 : COMMENT AMÉLIORER LA COOPERATION TRANFRONTALIÈRE CULTURELLE POUR LE FUTUR EN 2023 ?

Christian Dupessey

Maire d'Annemasse, Président du Pôle métropolitain du Genevois français

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la ville de Genève, chargé du département de la culture et de la transition numérique

Gabriel Doublet

Président d'Annemasse Agglo, membre du Bureau du Pôle métropolitain du Genevois français chargé de la culture

Stéphanie Lammar

Présidente de la commission de la culture de l'Association des communes genevoises, Conseillère administrative ville de Carouge

Thierry Apotheloz

Conseiller d'Etat chargé du Département de la Cohésion Sociale, Canton de Genève

François Marie

Directeur Régional adjoint des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes

DÉCLARATION – ENGAGEONS-NOUS !

Le Grand Genève, qui bénéficie d'une attractivité importante, voit son rayonnement encore renforcé par une offre culturelle qui a gagné tant en qualité et qu'en diversité, qu'il s'agisse de scènes rénovées, de festivals à la renommée grandissante, d'expositions muséales de qualité, etc.

Au regard des pratiques des professionnel-les et des usages des publics, le bassin de vie du Grand Genève apparaît avec évidence comme une échelle pertinente pour la culture.

En effet, depuis que la culture existe, les artistes voyagent par-delà les frontières et nombreux sont les lieux & événements transfrontaliers présents sur le territoire, depuis des décennies. Plus récemment, de grandes scènes se sont affirmées avec leur rénovation ou nouveau bâtiment, et leur rapprochement fait émerger une offre résolument transfrontalière pour des publics dont la mobilité s'est accrue grâce au Léman Express. Le renforcement de leurs liens voit leurs projets et initiatives se développer.

Dans un contexte d'urgence climatique et en prenant en compte les enseignements et conséquences de la crise sanitaire, soutenir à l'échelle régionale les synergies et l'innovation apparaît aujourd'hui de manière évidente comme nécessaire.

Au constat de la cohérence de nos objectifs et de la dynamique entre les acteurs et actrices du Grand Genève (collectivités locales, communes, associations, équipements culturels, etc) attestée par leur présence ce jour,

nous, signataires, souhaitons créer les conditions favorables à une coopération renforcée et nous engageons à réunir des moyens, outils, savoir-faire, pour la réalisation d'actions orientées vers la promotion de l'offre culturelle et l'appui aux acteurs et actrices de terrain,

nous, signataires, nous nous engageons à la création d'un fonds culturel transfrontalier destiné à soutenir des actions transfrontalières, innovantes.



ANNEXE

En application de la déclaration :

TROIS ACTIONS CULTURELLES TRANSFRONTALIERES RECONNUES PRIORITAIRES PAR LES PARTENAIRES que sont le Pôle métropolitain du Genevois français, la ville de Genève, l'Association des communes genevoises et le Canton de Genève :

1. Le fonds culturel transfrontalier : mise en commun de moyens financiers destinés à soutenir des actions innovantes et déployées à l'échelle transfrontalière. Lancement d'un appel à projets dès 2023. Ce fonds sera abondé dans un premier temps par le Pôle métropolitain du Genevois français à hauteur de 40 000 euros, la ville de Genève à hauteur de 40 000 CHF et le Canton de Genève à hauteur de 20 000 CHF.
2. Le programme transfrontalier Transition écologique et culture : compte tenu de la demande et des efforts essentiels demandés aux acteurs et actrices de la culture, un programme d'ateliers thématiques sera décliné sur deux années consécutives : 2023 et 2024, avec des premières dates dès février 2023 :
 - 23 février : comment organiser une démarche TE ? à Annemasse
 - 30 mars : bilan carbone Fête de la musique, à Genève,
 - 23 mai : fresque du numérique.
3. L'agenda culturel du Grand Genève : afin d'accroître la visibilité de l'offre culturelle, événementielle et sportive, identifiée à l'échelle du Grand Genève, l'agenda culturel réunit à ce jour l'offre du Genevois français et du district de Nyon. Il sera élargi, dès 2023, à la ville de Genève par un rapprochement des bases de données existantes, via Open Agenda, puis aux communes genevoises, avec l'appui de l'ACG. Le Canton de Genève apportera son expertise et la mise en réseau au niveau cantonal et supra-cantonal.



MERCI !

1^{er} FÉVRIER 2023

REN CON TRES

CULTURELLES

du Grand Genève

DIVONNE-LES-BAINS
L'Esplanade du lac
17h-21h | sur inscription

Venez (vous) inspirer
& réinventer la Culture !



Création: BeVerb, www.beverb.fr | photos: © Freepik.com, master1305, AdobeStock