

À LA UNE

P.2

EXPRESS

P.6

TRANSFRONTALIER

P.8



GENEVOIS FRANÇAIS EN BREF

#18

DÉC

2025

TRIMESTRIEL DU PÔLE MÉTROPOLITAIN DESTINÉ AUX ÉLUS LOCAUX

À LA UNE

Fonds culturel :
les 9 lauréats 2025-2026





Christian Dupessey

Président du
Pôle métropolitain
du Genevois français

ÉDITO

Le Fonds culturel du Grand Genève, créé en 2023 aux côtés du canton et de la ville de Genève, de l'Association des communes genevoises, ainsi que de l'État (DRAC), renforce les synergies culturelles entre les territoires français et suisses du Grand Genève.

Avec ce dispositif, nous avons choisi d'encourager les collaborations artistiques, promouvoir la diversité culturelle et soutenir les projets transfrontaliers innovants, tout en renforçant le sentiment d'appartenance à un même bassin de vie.

Au-delà du « vivre ensemble », il s'agit aussi de forger une identité culturelle commune qui parle à toutes et tous, et souligner ce qu'elle apporte au quotidien en matière de lien, d'inclusion et d'épanouissement individuel et collectif. Enfin, je profite de cet édito pour vous souhaiter de bonnes fêtes de fin d'année !

Grand Genève

Fonds culturel : les 9 lauréats 2025-2026

Au-delà de sa dimension artistique, la culture joue un rôle fondamental dans la construction d'une identité régionale qui dépasse les frontières. Dans cette dynamique, cet appel à projets annuel porté par le Pôle métropolitain du Genevois français, le Canton de Genève, la Ville de Genève, l'Association des communes genevoises et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) vise à valoriser une identité culturelle commune en soutenant des initiatives innovantes et inclusives, portées par des acteurs des deux côtés de la frontière.



Pour sa troisième édition, le Fonds culturel du Grand Genève confirme son rôle actif dans le soutien à la création, à la valorisation des coopérations transfrontalières et à la transition écologique du monde culturel. Portés par des structures engagées, les neuf projets soutenus témoignent tous de

la richesse du territoire et de la capacité de la culture à dépasser les frontières, à créer du lien et à inventer de nouveaux récits communs. Le renforcement de la coopération culturelle démontre ainsi une volonté commune : celle de faire du Grand Genève un laboratoire de création et d'échanges culturels.

Photo de Une et ci-dessus :
Magic Green Art, lauréat du fonds culturel édition 2024.



Chiffres-clés de la 3^e édition

63 candidatures reçues • 9 dossiers lauréats
220 000 €/CHF d'aides publiques distribuées



Principaux critères de sélection

- Dimension transfrontalière du projet, ancrage local
- Contribution à la transition écologique
- Pertinence artistique et viabilité du projet

Tour d'horizon des projets subventionnés



Bal chorégraphié

Le Bal Chorégraphié, porté par Château Rouge (FR) et Passe Danse (CH), propose une aventure collective : deux chorégraphies originales créées par des artistes du territoire sont transmises à des groupes amateurs lors d'ateliers organisés de janvier à avril 2026. Le point d'orgue ? Un bal final en juin, ouvert à tous, où les chorégraphies sont dansées ensemble.

Le + : une démarche participative pleinement intégrée sur tout le territoire, reliant artistes et habitants autour de la danse.

📍 Ateliers sur tout le territoire, spectacle final à Saint-Genis-Pouilly



Jazz On The Water III

Encadrés par des professionnels, 50 jeunes musiciens (15-25 ans) issus des écoles de musique et conservatoires du Grand Genève travailleront sur des arrangements et improvisations autour de l'œuvre du maître du jazz : Miles Davis. Quatre concerts sont prévus entre décembre 2025 et juillet 2026, dont une clôture prestigieuse au festival Jazz à Vienne.

Le + : une pédagogie musicale exigeante qui réunit jeunes talents et professionnels des deux côtés de la frontière.

📍 Annemasse, Vernier (CH) et Genève (CH)



Le Cycle des Lumières

Quand l'art et la lumière rencontrent les pistes cyclables du Grand Genève. Le Cycle des Lumières est un festival itinérant proposant trois grands événements accessibles à vélo, de mai à septembre 2026. Au programme : spectacles immersifs, ateliers de land-art, parades de vélos lumineux. Le projet, porté par Magic Green Art et l'École de cirque de Confignon, valorise les voies vertes, encourage les mobilités douces et propose une culture accessible à tous.

Le + : une animation culturelle itinérante qui sensibilise le public aux mobilités douces et à l'art en plein air.

📍 Saint-Julien-en-Genevois, Perly (CH), Onex (CH), Ville-la-Grand, la Roche-sur-Foron



Grâce au Fonds culturel, nous pouvons proposer un spectacle pluridisciplinaire ambitieux, en assurant la juste rémunération des artistes. Il a renforcé la visibilité et la crédibilité de notre collectif, favorisant de nouvelles collaborations et ancrant durablement Magic Green'Art dans le paysage culturel transfrontalier.

Magic Green Art



Léman Music Express

Une rame du Léman Express transformée en scène électro itinérante : c'est l'idée audacieuse de l'association Ar(t)abesques et du Festival Antigel, avec Léman Music Express. Pendant six heures, des femmes DJ feront vibrer le train entre Coppet et Annemasse, au printemps 2026. L'événement, gratuit et festif, valorise la scène féminine et invite à repenser la mobilité comme vecteur culturel.

Le + : une expérience culturelle mobile qui fait du train un lieu de rencontre et de découverte artistique.

📍 **Léman Express, ligne L4, de Coppet (CH) à Annemasse**



D'un train à l'autre

À bord du Léman Express, les passagers pourront bientôt écouter des podcasts immersifs racontant les territoires traversés. En scannant un QR code, ils accéderont à des récits audio géolocalisés mêlant témoignages d'habitants, interviews d'historiens et anecdotes locales. Le projet, porté par Caraba Production, Partemus et la Souris Verte, propose une relecture sensible du quotidien des frontaliers, avec des événements associés (concerts, débats) dans les communes desservies.

Le + : une action de médiation innovante qui valorise les voix et les récits du territoire transfrontalier.

📍 **Lignes du Léman Express et gares**



Le soutien du Fonds culturel du Grand Genève a garanti la qualité artistique du projet et permis de créer une identité sonore exigeante. Il a renforcé sa crédibilité et sa portée transfrontalière, favorisé de nouvelles collaborations et ouvert la voie à des rencontres publiques.

Partemus



OJE ! On joue ensemble !

Danse hip-hop, basketball et théâtre s'invitent dans l'espace public avec ce spectacle itinérant, porté par les compagnies Tenseï et ChamploO, qui transforme les terrains de basket en scènes artistiques. Il investit aussi bien les centres urbains que les quartiers populaires et ruraux. Après chaque représentation, le public est invité à participer à un tournoi dansé et joué. La tournée est prévue de mai à novembre 2026.

Le + : une démarche inclusive qui investit les espaces publics et favorise la participation de tous les publics.

📍 **Onex (CH), Satigny (CH), Challex, Ferney-Voltaire, Annemasse, Divonne-les-bains et bien d'autres**



Art contemporain : expo & médiation

Documents d'artistes Genève (DDA) propose une exposition tripartite à l'espace Le Commun, célébrant cinq ans d'activités. Accompagnée d'un riche programme de performances, rencontres, visites et ateliers, l'exposition valorise la scène artistique du Grand Genève. Le projet, en collaboration avec DDA Auvergne-Rhône-Alpes, s'inscrit dans une dynamique transfrontalière forte.

Le + : une médiation renforcée qui rapproche les publics de la création contemporaine du Grand Genève.

📍 Exposition à Genève, programme de rencontres sur tout le territoire du Grand Genève



L'Atlas sauvage du Grand Genève

Explorer les espaces naturels encore préservés du Grand Genève à travers un projet transmédia : tel est l'objectif de L'Atlas sauvage. À l'automne 2026, un livre illustré, des fiches-balades, une exposition nomade et un compte Instagram participatif inviteront le public à (re)découvrir la biodiversité locale. Porté par Loris Grillet, Niels Ackerman et Jean Abbateci, le projet mêle journalisme, photographie et cartographie sensible, avec une attention à l'accessibilité et à la transition écologique.

Le + : une approche participative qui invite les habitants à redécouvrir leur environnement naturel et culturel.

📍 Tout le territoire du Grand Genève

Léman Bouquet Festival

En juin 2026, le Léman Bouquet Festival proposera trois jours de concerts et de rencontres entre Suisse et France. Musique classique, jazz, musiques anciennes et créations contemporaines seront au programme dans des lieux emblématiques du bassin lémanique. L'événement phare ? Une journée cyclo-musicale de 25 km ponctuée de concerts et de dégustations. Porté conjointement par les Amis du Léman Bouquet Festival, le projet valorise les paysages, les produits locaux et les mobilités douces.

Le + : une programmation itinérante qui fait vivre la musique dans les communes et valorise le patrimoine local.

📍 Anières (CH), Messery, Excenevex, Yvoire, Carouge (CH)



À noter :

Tous ces projets ponctuent 2025 et 2026. Ils sont à retrouver dans l'agenda culturel du Grand Genève : www.grand-geneve.org/événements

Contact : Laëtitia Picard
laetitia.picard@genevoisfrancais.org

Autopartage Un webinaire pour savoir comment intégrer l'offre CITIZ dans les projets d'aménagement

Citz organise chaque mois un webinaire à l'attention des services urbanisme qui sont en lien avec les bailleurs sociaux et les opérateurs immobiliers.

Infos et renseignements :

marianne.grassaud
@genevoisfrancais.org



Inscrivez-vous
en scannant
ce QR code.



Logement

Journée métropolitaine de l'habitat

Le 23 octobre dernier, élus, techniciens et partenaires de l'habitat ont exploré des axes de travail autour de la mobilisation du parc existant : cadrage réglementaire, recherche d'une voie entre renouvellement et développement, dispositifs « Louer pour l'emploi » pour les salariés en mobilité professionnelle.

Les échanges ont permis de préciser les attentes des collectivités et d'identifier de premières orientations en vue de la publication d'un livre blanc de l'habitat du Genevois français d'ici la fin de l'année.

Plus d'infos sur la stratégie métropolitaine de l'habitat :

www.genevoisfrancais.org > projets > habitat

Contact : julien.cot@genevoisfrancais.org

Mobilisation

Scolarisation des élèves suisses domiciliés en France

Le Pôle métropolitain du Genevois français a fermement condamné la décision du Canton de Genève d'interrompre, dès la rentrée de septembre 2026, la scolarisation des élèves suisses domiciliés en France dans ses écoles publiques.

Cette mesure entraîne des conséquences lourdes pour les familles et les collectivités françaises, qui devront assumer un surcoût estimé à 27 millions d'euros par an.

Le Pôle métropolitain participera début décembre à une rencontre sur ce sujet, aux côtés des élus locaux, des parlementaires, des représentants des Départements de l'Ain et de la Haute-Savoie et les représentants de l'État.

SCoT du Genevois français Le Projet d'aménagement stratégique en bonne voie

L'élaboration du Projet d'aménagement stratégique (PAS), qui déterminera la vision politique et stratégique à 10-20 ans, se poursuit en cette fin d'année.

Les réflexions portent sur la définition des principes d'organisation territoriale et comment repenser les modèles d'aménagement pour préserver et restaurer les ressources du territoire. Ce projet sera débattu au Comité syndical du 18 décembre 2025.

En savoir plus : scot.genevoisfrancais.org





Covoiturage HéLéman

Trois nouveaux arrêts côté suisse

Dans le cadre de la feuille de route des mobilités pendulaires, les partenaires du Grand Genève* poursuivent leurs efforts pour relever les défis économiques et environnementaux liés aux déplacements pendulaires vers les zones d'activités.

Les réseaux de covoiturage sans réservation HéLéman Vuache-Genevois-Annemasse et Pays de Gex sont désormais connectés à trois nouveaux arrêts en Suisse : un à la Ziplo (Plan-les-Ouates) et deux à la Zimeysa (Meyrin-Satigny) grâce au soutien de la Fondation Modus. Ces trois arrêts intègrent ainsi les pôles de mobilités où sont regroupés un ensemble de services : vélo-partage, cargo-vélos, vélostations sécurisées et casiers connectés.

* : République et Canton de Genève, Région Auvergne Rhône-Alpes, Région de Nyon, Pôle métropolitain, départements de l'Ain et de la Haute-Savoie.



Grand Genève
Nicolas Walder,
nouveau
Président du
GLCT Grand
Genève

Élu en octobre dernier en tant que Conseiller d'Etat genevois en charge du département du territoire, en remplacement d'Antonio Hodgers, Nicolas Walder a été élu Président du GLCT Grand Genève le 27 novembre.

ZOOM TERRITOIRE



Thonon-les-Bains Deux nouveaux véhicules Citiz



Depuis le mois de juin, deux nouveaux véhicules d'autopartage Citiz sont à la disposition des habitants, ce qui porte à 35 le nombre de véhicules déployés dans le Genevois français.



BIENVENUE !

Bienvenue aux nouveaux collègues de la mobilité

Suite au transfert de la compétence AOM par la Communauté de Communes du Genevois et Annemasse Agglo, au 1^{er} juillet 2025, l'équipe du Pôle métropolitain a intégré les agents en charge de la mobilité. La direction des mobilités est aujourd'hui structurée autour de trois services – études et stratégies, infrastructures et patrimoine, solutions de mobilité – et compte 23 agents.



Grand Genève

Réduire par cinq l'empreinte matière du Grand Genève

En 2023, les huit membres du Grand Genève ont signé la charte « Grand Genève en transition », s'accordant sur les enjeux et les objectifs de la transition écologique pour l'agglomération transfrontalière. L'un des objectifs de cette charte vise la réduction par cinq de l'empreinte matière du Grand Genève d'ici 2050.

L'empreinte matière représente la quantité de ressources minérales et biologiques mobilisée pour répondre aux besoins d'une personne ou d'une société. Dans le Grand Genève elle est actuellement proche de **20 tonnes par an et par habitant**. On estime qu'une empreinte matière de l'ordre de **4 tonnes** par an et par habitant pourrait être soutenable à l'échelle mondiale.

Il est possible de considérablement réduire notre empreinte matière d'une part en faisant évoluer nos pratiques de consommation, et d'autre part en développant une économie à la fois plus sobre et fondée sur la proximité et la circularité (éco-conception, réparation, réemploi, rénovation, recyclage).

Ainsi, un plan d'actions transfrontalier dédié à l'économie circulaire a été

co-construit par les élus français, vaudois et genevois : **Pact'Matière**. Parmi les 34 actions, 8 ont été jugées structurantes et à mettre en œuvre prioritairement.

En développant des réseaux locaux d'échanges et les interactions entre les acteurs d'un même territoire, l'économie circulaire est un formidable levier pour relocaliser les flux, générer des innovations économiques et sociales, créer de la valeur tout en réduisant nos déchets, et développer une société plus résiliente.

De son côté, le Pôle métropolitain a mis en place depuis 2021 la démarche « Entrez dans la boucle », incitant une **coopération entre entreprises locales** pour optimiser la gestion des ressources. Cent entreprises ont déjà pu bénéficier de cet accompagnement.

En savoir plus et retrouver la synthèse du plan d'actions Pact'Matière :
www.grand-geneve.org > pacte

Contact : herve.fauvain@grand-geneve.org

#

Relocaliser 10 % des importations du Grand Genève offrirait :

+ 10 000 emplois locaux

+ 5 milliards de francs de production locale directe **+ 3 milliards** de francs de production locale indirecte

i

Les huit actions prioritaires du plan Pact'Matière :

- Identifier les filières stratégiques** du territoire (textile, BTP, etc.) et **suivre** leur évolution vers plus de circularité.
- Sensibiliser** les usagers et les habitants à l'économie circulaire.
- Concevoir une stratégie de communication** ciblée pour les entreprises sur l'économie circulaire.
- Accompagner les collectivités** dans l'intégration de pratiques circulaires.
- Faciliter le passage en douanes** des ressources locales d'économie circulaire.
- Réserver du foncier** pour stocker, trier et réutiliser les matériaux issus de chantier.
- Intégrer des critères** de circularité dans les marchés publics.
- Identifier et évaluer les flux de matières textiles usagées**, les capacités de tri, réemploi et valorisation.