

CULTURE ET TRANSITION ECOLOGIQUE



PRESENTATION



Le bureau des acclimations

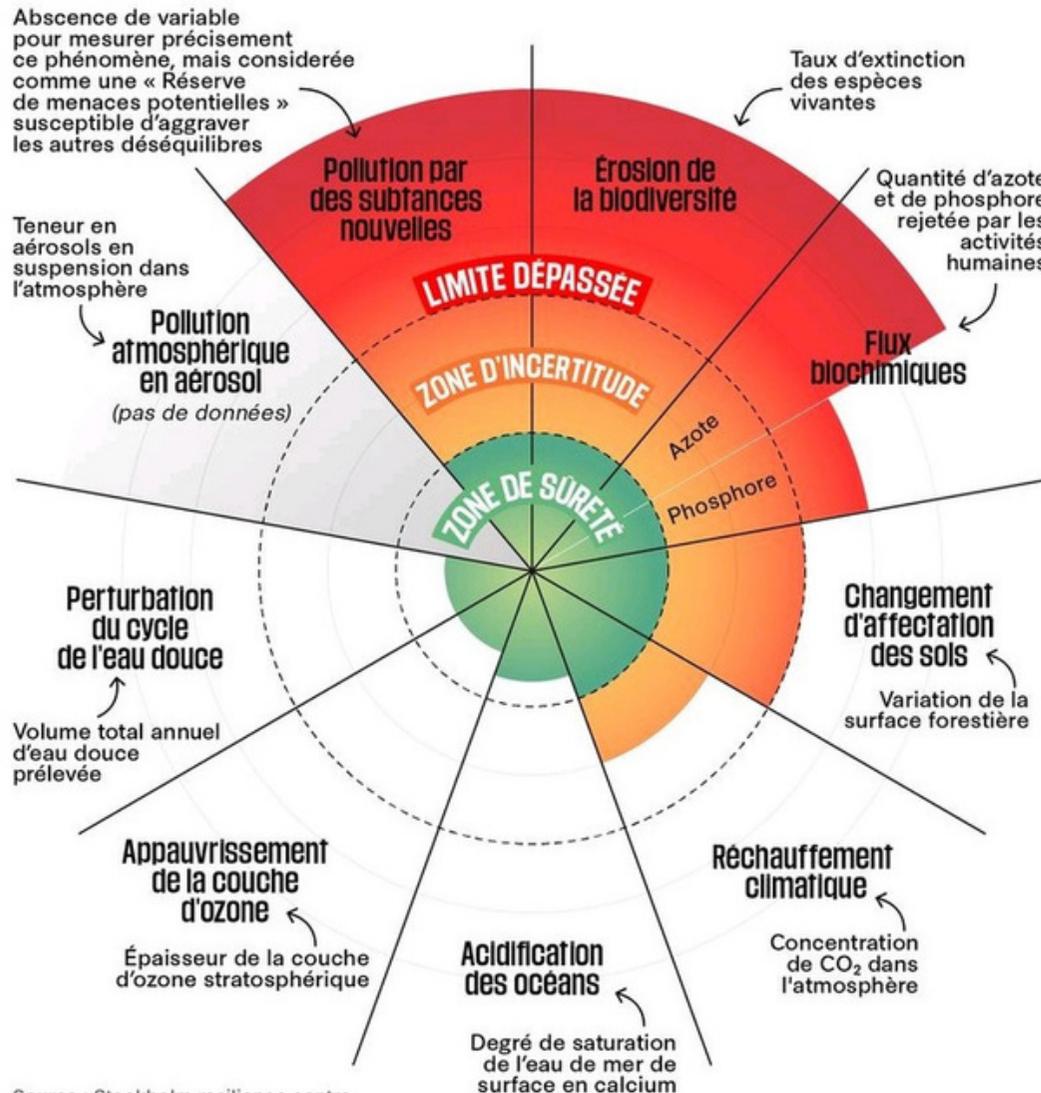


Décarbonons la culture - SHIFT PROJECT



Reflexions sur les politiques culturelles territoriales

LES LIMITES PLANÉTAIRES



L'Anthropocène est une nouvelle époque géologique qui se caractérise par l'avènement des hommes comme principale force de changement sur Terre, surpassant les forces géophysiques.

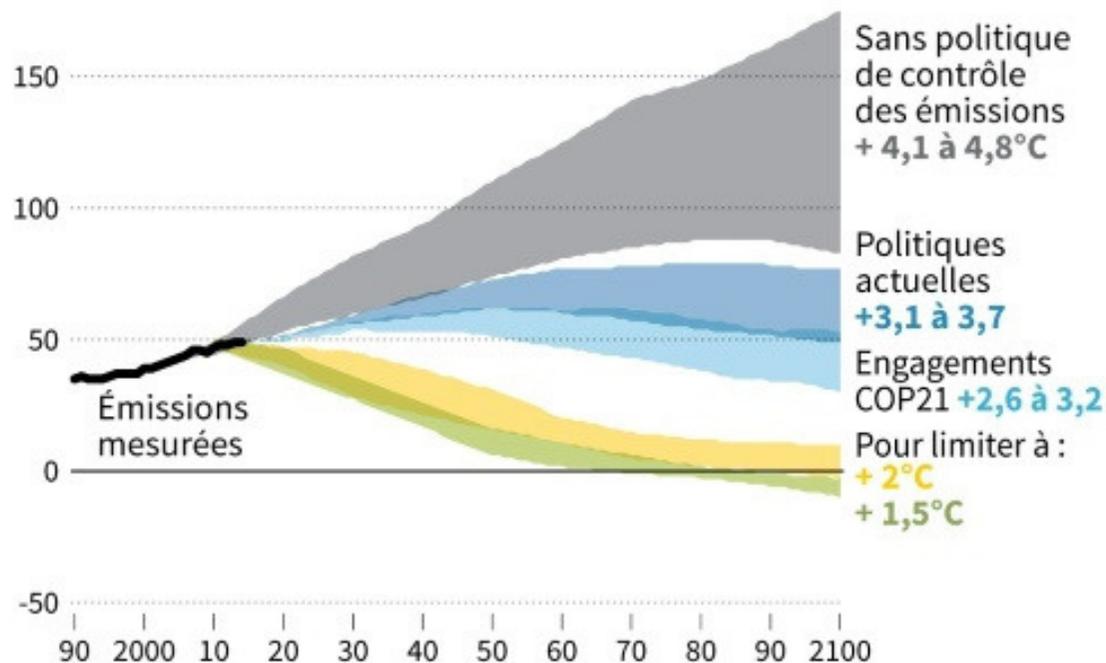
Quelle habitabilité ?

CULTURE ET TRANSITION ECOLOGIQUE

Les scénarios du réchauffement

En fonction des émissions annuelles de gaz à effet de serre

200 gigatonnes équivalent CO₂



Source : Climate Action Tracker

© AFP

CULTURE ET TRANSITION ECOLOGIQUE

ACTIVITE ECONOMIQUE

Secteur culturel = 2,3 % PIB

RESPONSABILITE

Responsabilité sociétale

Interaction avec secteurs à fort enjeux : transports, bâtiments, alimentation

DÉPENDANCE ET RESILIENCE

Dépendance aux énergies fossiles (mobilité)

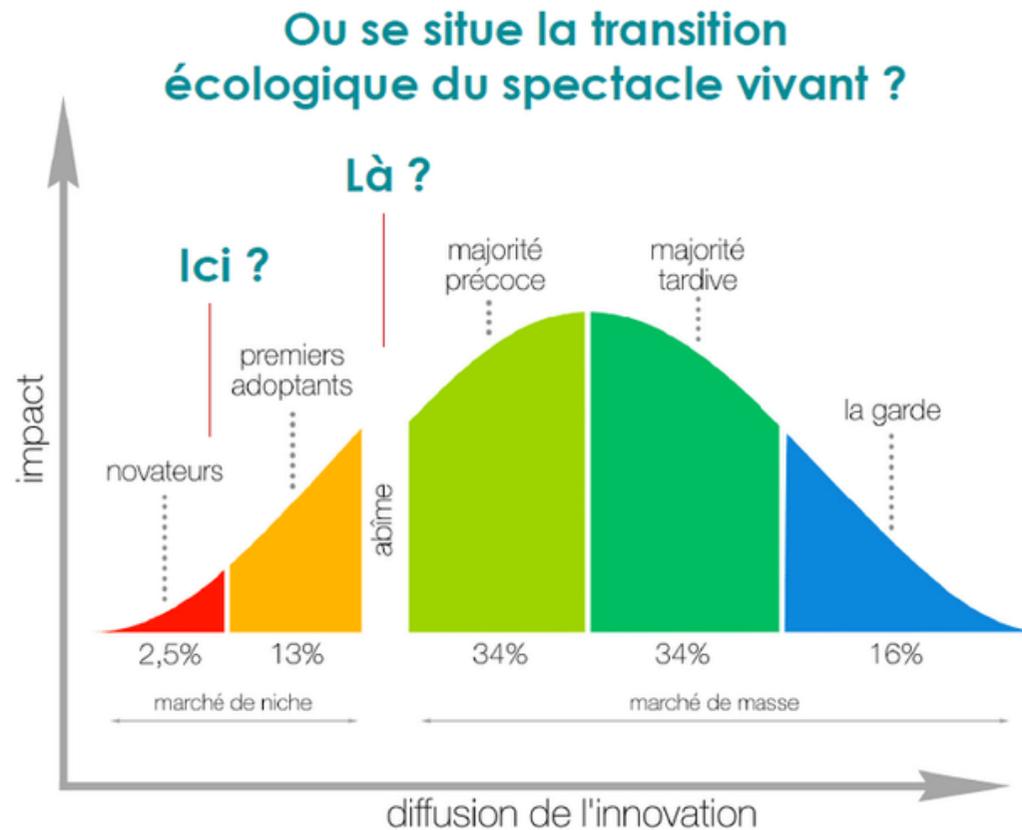
Demain au numérique ?

CHANGEMENTS CULTURELS

Modification du rapport au temps, à l'espace, au vivant

Modification des représentations sociales (abondance, réussite, liberté...)

CULTURE ET TRANSITION ECOLOGIQUE



Source: Théorie de la diffusion des innovations - Rogers (1995)

CULTURE ET TRANSITION ECOLOGIQUE



LES POLITIQUES CULTURELLES

La transition/transformation écologique du secteur culturel...



... interroge les finalités des politiques publiques



... interroge la posture des collectivités territoriales



... interroge les modalités d'intervention



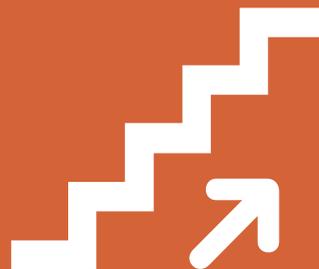
LA RÉGION GRAND-EST



PLAN DE RELANCE BUSINESS ACT

Concertation élargie avec
les différentes filières

Apport d'expertises
(centres ressources)



DEMARCHE TRANSVERSALE

Référent Culture /
Référent Transition Eco

Partenariats
institutionnels : DRAC,
ADEME



FEUILLE DE ROUTE SECTORIELLE

Fin 2021

5 principales filières
4 objectifs transversaux

Déploiement dans
le temps

	Spectacle vivant	Arts visuels	Cinéma et audiovisuel	Livre	Patrimoine et Musées
Les actions transversales	Organiser en région une rencontre internationale sur le thème du développement durable dans la culture	Créer un guide unique de références des pratiques au niveau régional sur le développement durable	Mutualiser les ressources existantes en matière de décors	Créer des Ambassadeurs du développement durable en Grand Est en charge de la sensibilisation du grand public et des professionnels aux bonnes pratiques environnementales	Penser et concevoir l'architecture autrement pour tout type de structures (musées, patrimoines publics et privés, cinémas, médiathèques, galeries, etc.)
A long terme	Accompagner et soutenir financièrement la transition vers les technologies écoresponsables du parc lumière scénique des lieux de diffusion	Activer les leviers de la commande publique à l'échelle régionale pour l'innovation en développement durable dans le champ du design et de l'art	Créer sur le territoire de la Région une grande école européenne du cinéma et de l'audiovisuel, reconnue pour sa spécialisation et son excellence en matière de développement durable	Lancer une étude de faisabilité de la relocalisation de la filière papier et impression	Créer une plateforme numérique dédiée à la <i>ressourcerie</i> des matériaux et espaces de stockage sur le territoire à destination des architectes et des artisans du Grand Est

	Spectacle vivant	Arts visuels	Cinéma et audiovisuel	Livre	Patrimoine et Musées
A moyen terme	<p>Promouvoir les processus de production écoresponsable: construire l'ensemble des nouveaux décors en région de manière écoresponsable et prolonger leur durée de vie en créant des espaces de stockage permettant la réutilisation des décors</p>	<p>Créer au minimum un nouveau circuit de visites par département au sein de la Région, couplant plusieurs formules au choix</p>	<p>Insérer une nouvelle conditionnalité aux aides à la production</p>	<p>Faire du Grand Est une terre de distribution du livre en proximité</p>	<p>Inciter les lieux de Patrimoine et les Musées à initier des actions individuelles en faveur du développement durable, tout en garantissant une cohérence entre la conservation du patrimoine et l'investissement nécessaire</p>
A court terme	<p>Créer un réseau de référents « développement durable » à l'échelle régionale en matière d'écoconception et de RSE</p>	<p>Créer un annuaire unique recensant l'ensemble des ressources professionnelles (industrielles, artisanales, de services) existantes en proximité et/ou ayant une approche écoresponsable</p>	<p>Créer un guide partagé pour orienter vers les bonnes pratiques en matière de développement durable</p>	<p>Renforcer les dispositifs d'accessibilité au livre permettant de placer le livre dans le quotidien de chaque citoyen du Grand Est</p>	<p>Enrichir et faire connaître les catalogues en ligne de solutions et d'exemples architecturaux incitant à la sobriété énergétique pour les acteurs du Grand Est</p>

METROPOLE DE RENNES

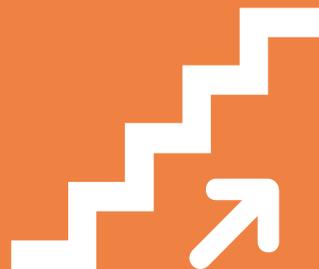


TERRITOIRE POST-CARBONE

Volonté politique

Plan Climat Air Energie

Etats généraux
de la culture

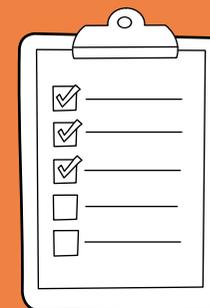


TERRITOIRE DE COOPÉRATION

DD intégré aux projets
(rspblt sociétale)

Economie circulaire

Mutualisation
Partage d'expériences



LA BOUSSOLE ÉCOLOGIQUE

Tous les lieux et
manifestations culturelles

2 niveaux d'engagement

Auto-évaluation

LA BOUSSOLE ECOLOGIQUE

Niveau 1



1. Contribuer à une mobilité active et décarbonée



2. Limiter le gaspillage alimentaire et la production de déchets



3. Veiller à la propreté et trier les déchets recyclables

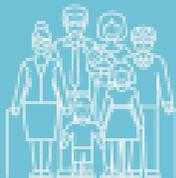


4. Acheter responsable

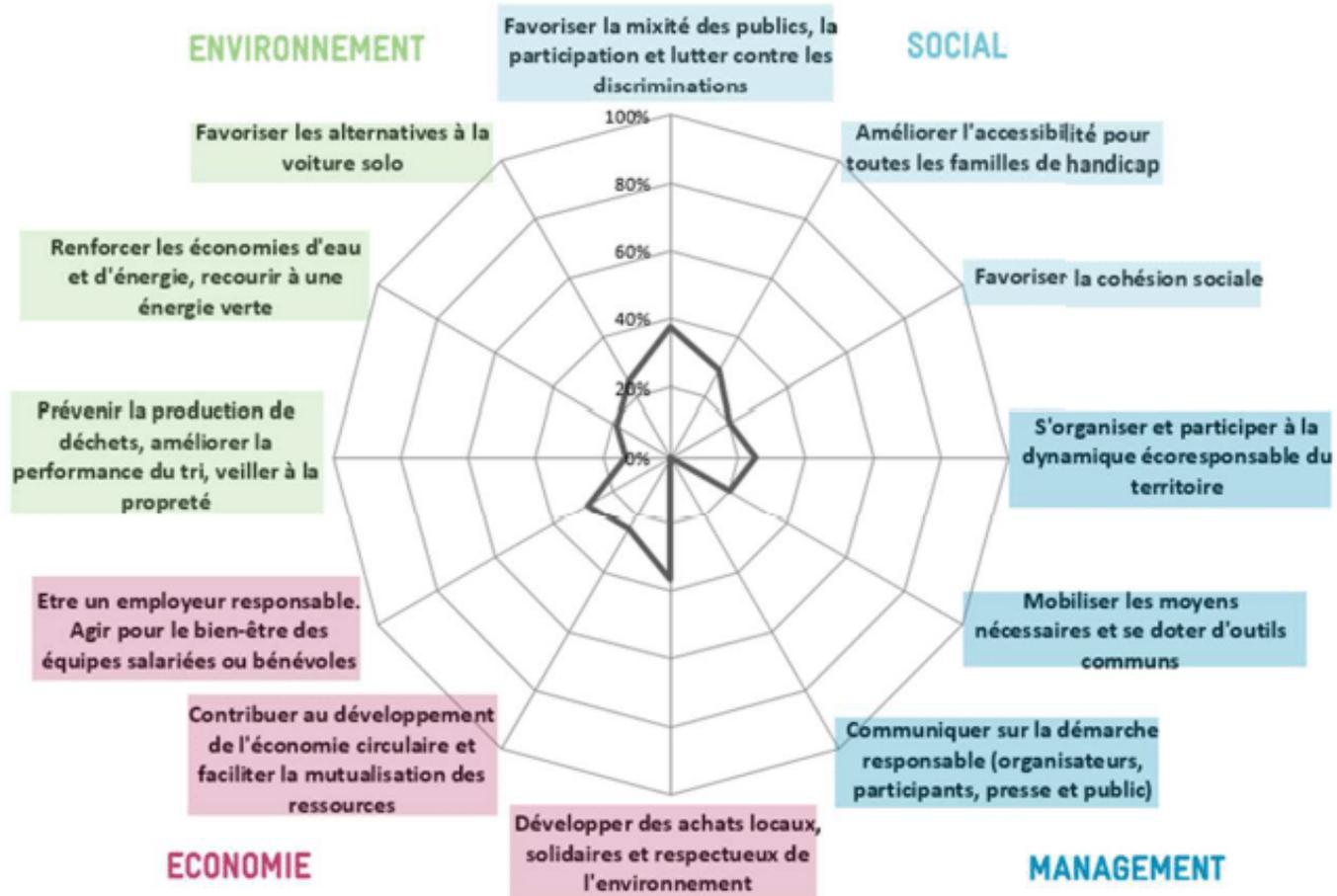


5. Favoriser l'accessibilité physique et sociale

Niveau 2

ENVIRONNEMENT	ÉCONOMIE	SOCIAL	MANAGEMENT
 <p>Prévenir la production de déchets, améliorer la performance du tri, veiller à la propreté</p>	 <p>Développer des achats locaux, solidaires et respectueux de l'environnement</p>	 <p>Favoriser la mixité des publics, la participation et lutter contre les discriminations</p>	 <p>S'organiser et participer à la dynamique écoresponsable du territoire</p>
 <p>Renforcer les économies d'eau et d'énergie, recourir à une énergie verte</p>	 <p>Contribuer au développement de l'économie circulaire et faciliter la mutualisation des ressources</p>	 <p>Améliorer l'accessibilité pour toutes les familles de handicap</p>	 <p>Mobiliser les moyens nécessaires et se doter d'outils communs</p>
 <p>Favoriser les alternatives à la voiture solo</p>	 <p>Être un employeur responsable. Agir pour le bien-être des équipes salariées ou bénévoles</p>	 <p>Veiller à la sécurité, à la santé et au bien-être</p>	 <p>Mettre en place une démarche d'amélioration continue lisible et ambitieuse</p>

Niveau 2



DES POINTS DE CONVERGENCE

DES DÉMARCHES RECENTES

Crise sanitaire et prise de conscience et marqueur politique

Il n'y a pas de modèle

Les acteurs privés n'ont pas attendu les collectivités

AUCUNE COLLECTIVITÉ A MIS EN PLACE "ECOCONDITIONNALITE" DES SUBVENTIONS

Complexité à définir le cadre, les critères et indicateurs d'évaluation

Peut-être vécu comme une épée de Damoclès

IMPORTANCE DE LA CONCERTATION ET DE LA TRANSVERSALITÉ

On ne peut pas imposer un changement d'habitudes

Le secteur culturel ne réussira pas sa transition seul

LES POLITIQUES CULTURELLES

Projection	A court terme	A moyen terme	A long terme
Orientation	Modification des modes de production Ecoresponsabilité	Modification du système de production Sobriété	Modification des représentations culturelles Habitabilité
Domaine	Dimension technique Écoconception, achats responsables, isolation thermique, mobilité douce...	Dimension systémique Ralentissement, renoncement redimensionnement, relocalisation	Dimension éthique Mode de vie, justice sociale, rapport au temps, à l'espace, au vivant
Enjeux	Besoins de temps, de moyens, d'organisation, de méthodes Accompagnement au changement	Besoin de mutualisation, de coopération, de coconstruction Démocratie et arbitrage	Besoin de récits, d'espace public, d'intermédiation, de dialogue Valeurs et normes sociales



LEVIERS REGLEMENTAIRES

Accords de Paris

Lois sectorielles (loi AGECS)

Nécessité d'aménagements

Outils conventionnels

Appelé à se développer
(Charte DD festivals, projet de
note d'orientation...)



LEVIERS FINANCIERS

Eco-conditionnalité

intrinsèque/extrinsèque

moyens / résultats

Evaluation

La contractualisation
des conditionnalités

Quelles actions financer ?



LEVIERS ORGANISATIONNELLES

Instances collectives

Transversalité

Formation

Normalisation

Labellisation

Etudes structurantes

Feuille de route sectorielle

Contact :



Fanny VALEMBOIS

Cyril DELFOSSE

contact@bdza.com

06.01.20.30.67