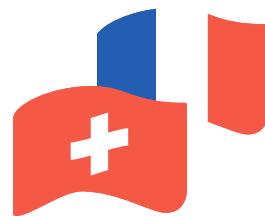


FONDS CULTUREL



**GRAND
GENÈVE**



*DÉCOUVREZ
LES **13**
LAURÉATS*

**ÉDITION
26-27**

PRÉSENTATION DES PROJETS LAURÉATS

➤ INTRODUCTION

Le Fonds culturel du Grand Genève a pour objectif de soutenir des projets culturels favorisant la coopération entre les territoires français et suisses du Grand Genève ; développant l'identité culturelle commune du Grand Genève ainsi que des projets innovants, inclusifs, en phase avec la transition écologique.

Les projets sont évalués au regard de leur impact transfrontalier, de leur intérêt artistique, de leur prise en compte des enjeux de transition écologique ainsi que de leur faisabilité opérationnelle et financière.

Pour cette édition 2026-2027, le Fonds a suscité un intérêt important avec 60 candidatures déposées représentant un montant total de près de 2 millions de francs suisses de subventions sollicitées.

**À L'ISSUE DE L'ANALYSE
DES DOSSIERS,
13 PROJETS ONT
ÉTÉ RETENUS POUR
UN MONTANT
TOTAL ATTRIBUÉ DE
240'000 CHF (100%
DE L'ENVELOPPE
DISTRIBUÉE).**



CHIFFRES — CLÉS

➤ INDICATEURS ÉDITION 2026-2027

NOMBRE DE DOSSIERS REÇUS	60
MONTANT TOTAL SOLLICITÉ	1'837'635 CHF
NOMBRE DE PROJETS SOUTENUS	13
MONTANT TOTAL ATTRIBUÉ	240'000 CHF
MONTANT MOYEN ATTRIBUÉ	18'462 CHF

➤ RÉPARTITION QUALITATIVE DES DOSSIERS

L'ANALYSE DES CANDIDATURES FAIT APPARAÎTRE :

- 48 % DE DOSSIERS
JUGÉS SUFFISANTS À BONS
- 52 % DE DOSSIERS
HORS CRITÈRES À INSUFFISANTS



NB : afin de faciliter la lecture du présent document, l'ensemble des montants financiers est exprimé en francs suisses (CHF).

ZOOM SUR LES PROJETS SOUTENUS

PROJET	PORTEUR SUISSE	PORTEUR FRANÇAIS	COÛT PROJET	MONTANT PRÉVISÉ
RESSOURCES SENSIBLES	ART-WERK	VILLA DU PARC	18'620 CHF	8'400 CHF
FRONTIÈRE EN MÉMOIRE 1939-1945	UNIVERSITÉ DE GENÈVE – MAISON DE L'HISTOIRE	VILLE D'ORNEX	48'700 CHF	25'000 CHF
OPÉRA À VÉLO	BOUQUET LÉMAN FESTIVAL	LES AMIS DU LÉMAN BOUQUET FESTIVAL	185'000 CHF	12'000 CHF
TANGO POUR TOUS	ENCUENTRO DOS MUNDOS	MILONGA BRAVA	52'100 CHF	18'700 CHF
ATLAS FLUVIAL GENEVOIS	FONDATION PAVILLON SICLI	ARCHIPEL – MAISON DE L'ARCHITECTURE	28'000 CHF	18'000 CHF
CIRCUL' ACTIONS 2026 – FESTIVAL DES P'TITS MALINS	THÉÂTRE AM STRAM GRAM	MAISON DES ARTS DU LÉMAN	226'650 CHF	8'000 CHF
LES MONDES MAGIQUES DU GRAND GENÈVE	PRIMADELUS	MAGIC GREEN'ART	558'000 CHF	31'500 CHF
JARDIN IMMERSIF TRANSFRONTALIER	FONDATION GIFF	LA CHAPELLE – ESPACE D'ART CONTEMPORAIN	56'264 CHF	26'400 CHF
PASSE-DANCE-SESSIONS	PASSEDANSE	CHÂTEAU ROUGE	95'000 CHF	20'000 CHF
VOIE VERTE	FESTIVAL ANTIGEL	COLLECTIF LA TOUPIE	28'400 CHF	15'000 CHF
IDENTITÉ(S)	HOSPICE GÉNÉRAL	AURÉLIE DEBUSSCHÈRE	29'000 CHF	22'000 CHF
SANS ÉLECTRICITÉ ET À LA FORCE DES MOLLETS !	LA BÂTIE – FESTIVAL DE GENÈVE	VILLE DE SAINT-GENIS-POUILLY	56'500 CHF	15'000 CHF
PASSAGES	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSOIX	CHŒUR CLASSIQUE DU PAYS DE GEX	87'050 CHF	20'000 CHF

RESSOURCES SENSIBLES

villaduparc.org

art-werk.ch

ARTS VISUELS MULTIMEDIA NUMÉRIQUE



PORTEURS

🇨🇭 VILLA DU PARC

🇫🇷 ART-WERK

PÉRIODE

AVRIL—SEPTEMBRE 2026

COMMUNES D'ACCUEIL

GENÈVE, CHÊNE-BOUGERIE,

CHÊNE-BOURG, THÔNEX

GAILLARD, AMBILLY

ANNEMASSE

Le projet « Ressources Sensibles » propose une exploration artistique et scientifique des ressources naturelles qui composent le territoire du Grand Genève. À travers une exposition, des résidences d'artistes, des parcours artistiques dans l'espace public, des ateliers participatifs, des rencontres avec les artistes et des visites commentées, le projet invite les habitants à porter un regard renouvelé sur les matériaux, paysages et ressources géologiques qui façonnent leur environnement quotidien. Il favorise les échanges entre création contemporaine, recherche, médiation culturelle et sensibilisation aux enjeux environnementaux. Les productions artistiques issues des résidences donneront lieu à une exposition et à plusieurs parcours de découverte permettant au public d'explorer autrement les liens entre environnement, paysage et création contemporaine.



POINTS — FORTS

- Qualité artistique reconnue portée par la Villa du Parc et des partenaires culturels suisses expérimentés.
- Programme de médiation ambitieux favorisant l'appropriation du territoire par les habitants.
- Croisement original entre création contemporaine, recherche scientifique et sensibilisation environnementale.

FRONTIÈRE EN MÉMOIRE 1939-1945

unige.ch/rectorat/maison-histoire/
ornex.fr

PATRIMOINE



PORTEURS

 UNIVERSITÉ DE GENÈVE -
MAISON DE L'HISTOIRE
 VILLE D'ORNEX

PÉRIODE

MARS—NOVEMBRE 2026

COMMUNES D'ACCUEIL

COLLEX-BOSSY,
BELLEVUE, ORNEX,
FERNEY-VOLTAIRE.

Le projet propose une balade sonore immersive le long de la frontière franco-suisse, sur les traces des événements qui ont marqué le territoire durant la Seconde Guerre mondiale. Le parcours s'appuie sur un podcast en cinq épisodes thématiques mêlant témoignages, récits historiques et analyses d'experts afin de faire découvrir les enjeux liés aux passages de frontière, à l'accueil des réfugiés et aux lieux emblématiques de cette mémoire partagée. Accessible sur site grâce à une signalétique équipée de QR codes, le contenu sera également diffusé sur les principales plateformes de podcasts afin d'en assurer une large accessibilité. Une attention particulière est portée aux publics scolaires du secondaire grâce à un dispositif pédagogique dédié comprenant des ressources, des pistes de réflexion et des outils d'animation permettant d'aborder l'histoire locale à travers une expérience sensible et immersive. Le projet contribue ainsi à transmettre et valoriser un patrimoine historique commun à l'échelle du Grand Genève.



POINTS — FORTS

- Renforcement de l'identité culturelle transfrontalière par la mise en lumière d'une mémoire commune qui a façonné l'histoire et les valeurs du territoire.
- Valorisation innovante d'un patrimoine historique commun à travers un format accessible et pérenne.
- Forte dimension pédagogique avec un dispositif spécifiquement conçu pour les publics scolaires.
- Coopération exemplaire entre acteurs universitaires, collectivités et partenaires du territoire.

OPÉRA À VÉLO

 lemanfestival.org/les-amis/

 lemanfestival.org

MUSIQUE



PORTEURS

 LES AMIS DU LÉMAN

BOUQUET FESTIVAL

 LÉMAN BOUQUET FESTIVAL

PÉRIODE

JUIN 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

THONON-LES-BAINS,

EXCENEVEX, YVOIRE,

MESSERY, ANIÈRES

ET GENÈVE.

Opéra à vélo est une journée artistique itinérante reliant plusieurs communes du bassin lémanique à travers un parcours cyclable ponctué de concerts et de performances lyriques. Le public est invité à suivre les artistes à vélo (45 kms à travers le Grand Genève) ou à assister gratuitement aux différentes étapes du parcours. En associant mobilité douce, patrimoine paysager et musique classique, le projet propose une expérience originale favorisant la découverte du territoire et l'accès à la culture dans l'espace public.



POINTS — FORTS

- Format original associant création lyrique, mobilité douce et découverte du territoire.
- Accessibilité renforcée grâce à des représentations gratuites dans l'espace public.

- Qualité artistique reconnue, confirmée notamment par les partenariats de diffusion existants.

TANGO POUR TOUS

 milongabrava.com

 encuentrododosmundos.org

DANSE



PORTEURS

 ASSOCIATION
MILONGA BRAVA

 ASSOCIATION ENCUENTRO
DOS MUNDOS

PÉRIODE

SEPTEMBRE 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

FERNEY-VOLTAIRE,
ANNEMASSE, GENÈVE,
CAROUGE ET
PLAN-LES-OUATES

Le projet «Tango pour Tous» propose une programmation transfrontalière associant bals, concerts, initiations, démonstrations et temps de découverte du tango argentin dans plusieurs communes du Grand Genève. Conçu comme un espace de rencontre et de convivialité, il favorise les échanges entre habitants, danseurs amateurs, artistes professionnels et publics curieux de découvrir cette pratique artistique. Le projet accorde une attention particulière à l'accessibilité des activités, à la mixité des publics et à la participation des habitants à travers des formats ouverts et inclusifs. Déployé sur plusieurs sites français et suisses, il favorise les rencontres entre habitants, artistes et publics de différentes communes du Grand Genève tout en valorisant une pratique culturelle populaire accessible au plus grand nombre.



POINTS — FORTS

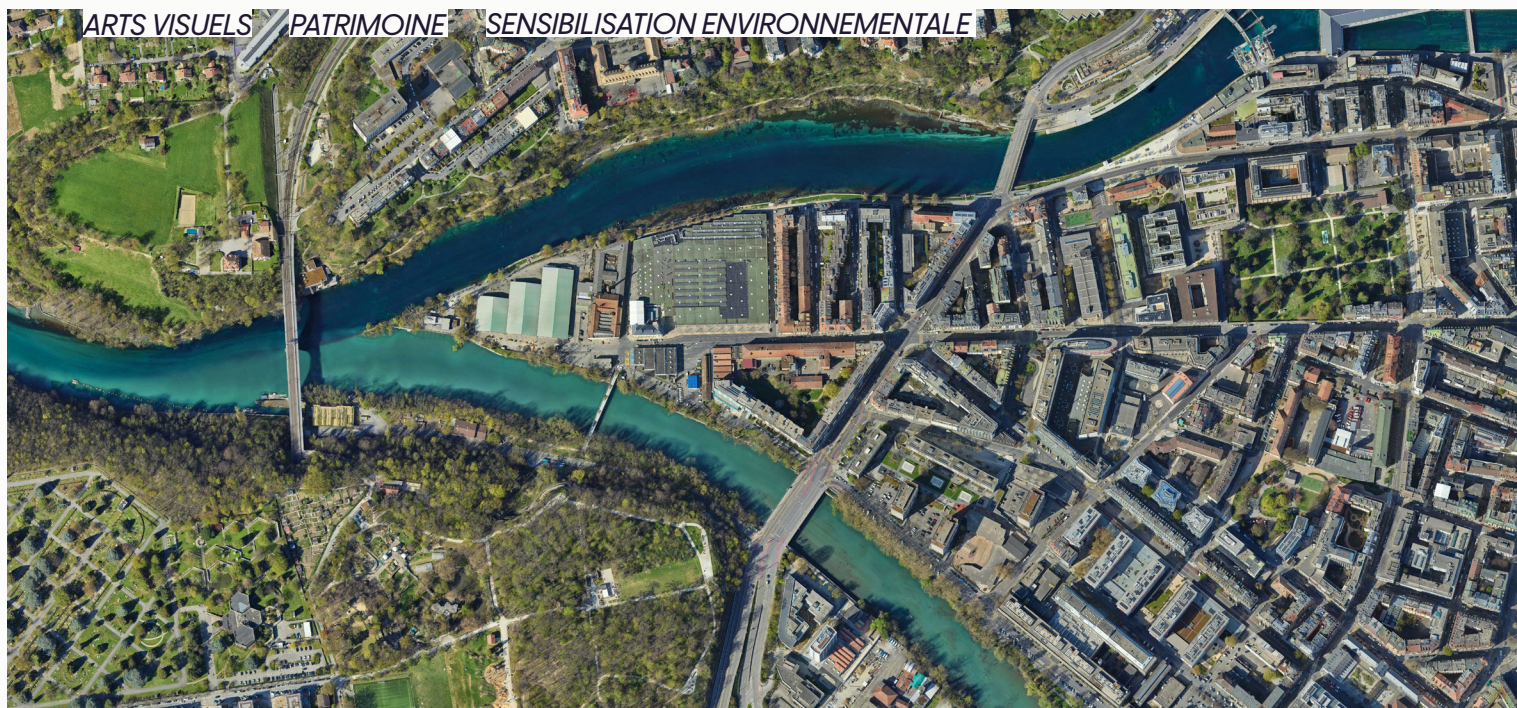
- Projet favorisant la rencontre entre habitants, artistes professionnels et amateurs des deux côtés de la frontière.
- Forte dimension participative et intergénérationnelle.

- Réseau de partenaires culturels expérimentés garantissant la qualité et la faisabilité du projet.

ATLAS FLUVIAL GENEVOIS

archipel-communs.fr

pavillonsicli.ch



ARTS VISUELS PATRIMOINE SENSIBILISATION ENVIRONNEMENTALE

PORTEURS

 ARCHIPEL – MAISON
DE L'ARCHITECTURE
 FONDATION PAVILLON SICLI

PÉRIODE

NOVEMBRE 2026
À JUILLET 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

BERNEX, SAINT-GENIS-POUILLY,
BELLEGARDE, GÉNISSAT,
GENÈVE, LIGNON, VERNIER

Atlas Fluvial Genevois est un projet artistique et documentaire consacré aux paysages du Rhône et à leur évolution. À travers un travail de terrain associant photographie, cartographie, recherche et observation des usages du fleuve, il propose de constituer un véritable atlas sensible du Rhône genevois. Le projet donnera lieu à une exposition, à des publications, à des rencontres et à des balades commentées permettant aux habitants de mieux comprendre les liens entre patrimoine naturel, urbanisation et transition écologique. En croisant regards artistiques, scientifiques et citoyens, il contribue à mieux faire connaître les transformations du Rhône et les enjeux liés à son évolution à l'échelle du Grand Genève.



POINTS — FORTS

- Approche innovante mêlant photographie, architecture, paysage et médiation culturelle.
- Contribution à une meilleure connaissance du patrimoine naturel partagé du Grand Genève.
- Partenariat solide entre structures culturelles reconnues et spécialistes du territoire.

CIRCUL' ACTIONS

2026 – FESTIVAL DES P'TITS MALINS

mal-thonon.org

ptitsmalins.com

SPECTACLE VIVANT JEUNE PUBLIC



PORTEURS

MAISON DES ARTS DU LÉMAN
THÉÂTRE AM STRAM GRAM

PÉRIODE

DU 13 AU
23 OCTOBRE 2026

COMMUNES D'ACCUEIL

THONON-LES-BAINS,
GENÈVE, ANTHY SUR LÉMAN,
CHÊNE-BOURG OU THONEX

Le projet Circul'Actions s'inscrit dans le cadre du Festival des P'tits Malins et vise à favoriser les échanges entre familles françaises et suisses à travers un parcours culturel partagé. Plusieurs journées associant spectacles jeune public, ateliers artistiques et temps de rencontre sont organisées de part et d'autre de la frontière. Le projet repose sur une participation conjointe des enfants et de leurs parents, avec pour objectif de créer des occasions concrètes de découverte du territoire et de rencontre entre habitants. Grâce à la mise en place de dispositifs facilitant les déplacements et la participation des familles, il contribue à développer la circulation des publics et l'accès à la culture à l'échelle du Grand Genève.



POINTS — FORTS

- Dispositif original favorisant les échanges entre familles françaises et suisses.
- Importance accordée à la circulation des publics et à l'accès à la culture dès le plus jeune âge.
- Portage par des structures de référence du spectacle vivant jeune public.

LES MONDES MAGIQUES DU GRAND GENÈVE

PROJET PLURIDISCIPLINAIRE

 magicgreenart.fr

 primadelus.com



PORTEURS

 MAGIC GREEN'ART

 PRIMADELUS

PÉRIODE

JANVIER À

DÉCEMBRE 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

PROGRAMMATION

EN COURS DE

CONSTRUCTION

SUR UNE VINGTAINE

DE COMMUNES

DU GRAND GENÈVE.

Les Mondes Magiques du Grand Genève ambitionnent de développer, sur plusieurs années (2027-2029), une programmation artistique immersive associant arts visuels, spectacles, installations et projets participatifs. Le projet repose sur la co-construction avec les habitants et les acteurs locaux afin de transformer temporairement plusieurs sites emblématiques du Grand Genève en espaces de création et de rencontre. Il accorde une place importante aux enjeux environnementaux, à la sensibilisation du public et à l'appropriation du territoire par ses habitants.

Les objectifs annoncés sont l'organisation de 20 événements artistiques sur l'ensemble du territoire du Grand Genève, la programmation de 120 artistes, l'implication de 2'000 habitants dans des démarches participatives, l'accueil de 10'000 à 15'000 visiteurs ainsi que le développement d'un réseau durable de coopération culturelle transfrontalière.



POINTS — FORTS

- Projet structurant à l'échelle du Grand Genève reposant sur une forte implication des habitants.
- Ambition importante en matière de coopération culturelle transfrontalière et de transition écologique.
- Potentiel de rayonnement territorial significatif grâce à une programmation multi-sites et participative.

JARDIN IMMERSIF TRANSFRONTALIER

ARTS NUMÉRIQUES

giff.ch

ville-thonon.fr



PORTEURS

 FONDATION GIFF
 LA CHAPELLE - ESPACE
D'ART CONTEMPORAIN

PÉRIODE

SEPTEMBRE 2026
À SEPTEMBRE 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

THONON-LES-BAINS,
VERNIER, FERNEY-VOLTAIRE,
MEYRIN.

Le Jardin immersif transfrontalier est une œuvre numérique itinérante qui invite le public à explorer les relations entre nature, technologie et création artistique à travers une expérience interactive en réalité augmentée. Accessible via smartphone ou tablette, le dispositif permet aux visiteurs de faire apparaître dans l'espace réel des formes végétales virtuelles qui évoluent et se transforment en fonction de leurs interactions. Chaque participant est ainsi placé dans une posture active de co-crédation, expérimentant de manière ludique les mécanismes de croissance, de transformation et d'adaptation du vivant. Présentée dans plusieurs communes françaises et suisses, l'installation est accompagnée d'ateliers pédagogiques, de rencontres et de temps de médiation permettant de sensibiliser les publics aux enjeux environnementaux tout en découvrant les nouvelles formes de création numérique. À la croisée du jeu vidéo, de l'installation artistique et de l'expérience immersive, le projet propose une approche innovante et accessible des arts numériques à l'échelle du Grand Genève.



POINTS — FORTS

- Proposition artistique innovante à la croisée des arts numériques, du jeu vidéo et de la médiation scientifique.
- Dispositif participatif plaçant le public au cœur de l'expérience artistique.
- Portage par des acteurs reconnus de la création numérique et de l'innovation culturelle.

PASSE-DANCE -SESSIONS

 passedanse.com

 ptitsmalins.com

DANSE CONTEMPORAINE



PORTEURS

 PASSEDANSE

 CHÂTEAU ROUGE

PÉRIODE

MAI ET

JUIN 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

GENÈVE, NYON

ET SAINT-GENIS-POUILLY

Passe-Dance-Sessions développe un programme de spectacles, ateliers participatifs, bals chorégraphiés et rencontres autour de la danse contemporaine. Organisées dans plusieurs espaces publics et équipements culturels du Grand Genève, ces propositions alternent représentations professionnelles, temps de pratique et rencontres avec les artistes afin de favoriser la participation des habitants et la circulation des publics. Le projet cherche ainsi à rendre la danse contemporaine accessible au plus grand nombre tout en encourageant les échanges entre artistes, amateurs et spectateurs.



POINTS — FORTS

- Volonté de rendre la danse contemporaine accessible à tous les publics.
- Dispositifs participatifs favorisant les rencontres et la circulation des publics à l'échelle transfrontalière.

- Partenariat solide avec des opérateurs culturels reconnus du territoire.

VOIE VERTE

antigel.ch

@collectif.la.toupie

SPECTACLE VIVANT MUSIQUE



PORTEURS

🇨🇭 FESTIVAL ANTIGEL

🇫🇷 COLLECTIF LA TOUPIE

PÉRIODE

JUIN OU

SEPTEMBRE 2027

COMMUNES D'ACCUEIL

GENÈVE, ANNEMASSE,

THÔNEX, COLOGNY,

AMBILLY

Dans le cadre de sa programmation 2027, le Festival Antigél propose une journée artistique itinérante le long de la Voie Verte reliant Genève à Annemasse. Le public est invité à parcourir cet axe majeur du Grand Genève à vélo afin de découvrir une série de performances, concerts et interventions artistiques spécialement conçus pour l'espace public. Le parcours est ponctué de temps de rencontre, d'animations et de propositions culturelles accessibles gratuitement, permettant de valoriser à la fois la création contemporaine et le territoire traversé. En associant culture, mobilité douce et appropriation des espaces publics, le projet favorise les échanges entre habitants des deux côtés de la frontière et contribue à faire découvrir le territoire à travers une expérience culturelle partagée.



POINTS — FORTS

- Valorisation originale de la Voie Verte comme espace culturel partagé du Grand Genève.
- Association réussie entre création artistique, mobilité douce et espace public.
- Portage par l'un des festivals majeurs du territoire, reconnu pour la qualité de sa programmation.

IDENTITÉ(s)

antigel.ch

@collectif.la.toupie

AUDIOVISUEL PATRIMOINE IMMATÉRIEL



PORTEURS

✚ AURÉLIE DEBUSSCHÈRE

🇫🇷 HOSPICE GÉNÉRAL

PÉRIODE

JUIN À NOVEMBRE 2027

(DIFFUSIONS, RENCONTRES)

COMMUNES D'ACCUEIL

LA ROCHE SUR FORON,
SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS,
ANIÈRES, LANCY

Le projet Identité(s) est un projet de médiation culturelle ancré autour du cinéma qui accompagne un groupe de jeunes dans un travail de création audiovisuelle autour des questions d'appartenance, de mémoire et de parcours de vie. Encadrés par des professionnels de l'image et du son, les participants réalisent des capsules audiovisuelles et des récits documentaires diffusés lors d'événements publics et sur des supports numériques. Le projet valorise l'expression des jeunes et favorise le dialogue interculturel à travers la mise en récit d'expériences vécues à l'échelle du Grand Genève.



POINTS — FORTS

- Projet favorisant l'expression et la valorisation des parcours de jeunes habitants du territoire.
- Forte dimension sociale et interculturelle.
- Accompagnement par des professionnels garantissant la qualité des productions réalisées.

SANS ÉLECTRICITÉ ET À LA FORCE DES MOLLETS !

batie.ch
saint-genis-pouilly.fr

MUSIQUE



PORTEURS

🇨🇭 LA BÂTIE-FESTIVAL
DE GENÈVE
🇫🇷 VILLE DE SAINT-GENIS-
POUILLY

PÉRIODE

AOÛT ET
SEPTEMBRE 2026

COMMUNES D'ACCUEIL

GENÈVE, SAINT-GENIS-POUILLY,
HERMANCE, FERNEY-VOLTAIRE,
CAROUGE, VERNIER

Le projet « Sans électricité et à la force des mollets ! » propose une série de concerts itinérants alimentés exclusivement par l'énergie produite grâce à des vélos. Les artistes se déplacent entre plusieurs communes du Grand Genève et investissent des espaces publics ou des lieux atypiques afin de proposer des performances musicales accessibles à tous. Le public est invité à participer directement à la production de l'énergie nécessaire au déroulement des concerts, créant ainsi une expérience collective associant création artistique, sensibilisation environnementale et mobilité douce. À travers ce dispositif original, le projet interroge les modes de production du spectacle vivant tout en favorisant les rencontres entre habitants des deux côtés de la frontière.



POINTS — FORTS

- Projet original combinant spectacle vivant, mobilité douce et transition écologique.
- Appropriation de l'espace public et valorisation des liens entre communes françaises et suisses.
- Capacité à toucher un large public grâce à une proposition accessible, itinérante et participative.

MUSIQUE PATRIMOINE ARTS VISUELS



PORTEURS

🇨🇭 ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE VERSOIX

🇫🇷 CHŒUR CLASSIQUE
DU PAYS DE GEX

PÉRIODE

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2027
(DIFFUSION ET EXPOSITION)

COMMUNES D'ACCUEIL

VERSOIX, VILLE-LA-GRAND,
MORGES, DIVONNE-LES-BAINS.

Le projet PASSAGES propose une programmation pluridisciplinaire consacrée à l'histoire des frontières et aux relations entre la France et la Suisse. Déployé dans plusieurs communes du Grand Genève, il associe concerts, exposition photographique, conférences, tables rondes et actions pédagogiques destinées notamment aux publics scolaires. En croisant approches artistiques, patrimoniales et historiques, le projet explore les trajectoires humaines liées à la frontière franco-suisse durant la Seconde Guerre mondiale et contribue à transmettre une mémoire commune à l'échelle transfrontalière.



POINTS — FORTS

- Approche pluridisciplinaire associant musique, photographie, patrimoine et médiation culturelle.
- Contribution à la transmission d'une mémoire commune entre les territoires français et suisses.
- Large réseau de partenaires culturels, éducatifs et institutionnels garantissant la qualité et la portée du projet.

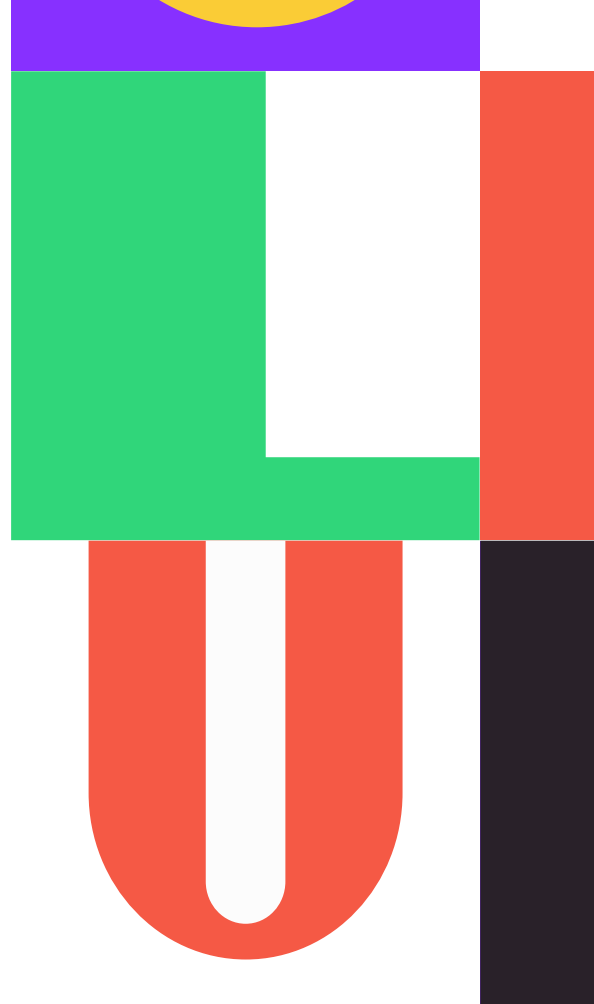
CONCLUSION



La sélection 2026-2027 du Fonds culturel du Grand Genève témoigne de la vitalité et de la diversité des initiatives culturelles développées à l'échelle de l'agglomération franco-suisse.

Les projets soutenus favorisent la circulation des artistes, des œuvres et des publics tout en contribuant à renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire commun. Ils illustrent également la capacité des acteurs culturels du Grand Genève à développer des coopérations innovantes autour d'enjeux contemporains tels que la transition écologique, l'inclusion sociale, la mémoire collective ou encore les nouvelles formes de création artistique.

Par leur diversité disciplinaire, leur ancrage territorial et leur ambition artistique, les projets retenus participent pleinement au rayonnement culturel du Grand Genève et à la construction d'une identité culturelle partagée entre la France et la Suisse.



CONTACTS

Pôle métropolitain du Genevois français

Laetitia PICARD | Coopération culturelle
laetitia.picard@genevoisfrancais.org

Ville de Genève

Jakob GRAF | Conseiller culturel
jakob.graf@geneve.ch

Canton de Genève

Marcus Gentinetta | Conseiller culturel
marcus.gentinetta@etat.ge.ch

Association des communes genevoises

Paola Chiararia | Administrateur
p.chiararia@acg.ch

Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

Patrick Froesch
Conseiller Action culturelle
patrick.froesch@culture.gouv.fr



REMERCIEMENTS

Les partenaires du fonds Culturel du Grand Genève remercient chaleureusement toutes les structures ayant répondu à l'appel à projets 2026/2027.