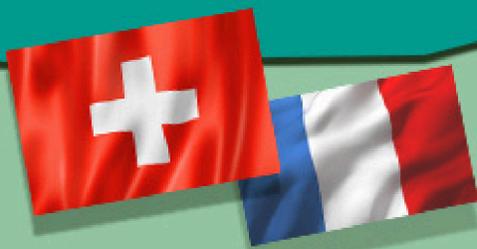




# 9 PROJETS

# LAURÉATS



## DOSSIER DE PRÉSENTATION

FONDS CULTUREL GRAND GENÈVE  
ÉDITION 2025-2026

# FONDS CULTUREL GRAND GENÈVE

Édition 2025 / 2026



## Un territoire en mouvement, des projets qui font sens !

Portés par une ambition artistique, une forte volonté d'impliquer les habitant·es et une dynamique transfrontalière, les neuf projets lauréats du Fonds culturel du Grand Genève 2025/2026 reflètent la **vitalité** et la **créativité** d'un territoire en pleine effervescence.

Le jury a salué leur forte adéquation avec les objectifs du fonds: **croisement entre création artistique et enjeux de société**, **valorisation des coopérations transfrontalières**, et **contributions concrètes à la transition écologique**. Ces projets, solidement inscrits dans leur territoire, se distinguent aussi par leur attention à la **transmission**, à la **médiation culturelle** et à l'**accessibilité pour tous les publics**.

Cette édition révèle une grande richesse de thématiques et une diversité de formats, de disciplines et de partenariats. Le Léman Express, fil conducteur symbolique de plusieurs projets lauréats, en est un exemple marquant.

Avec un nombre de candidatures en forte hausse — **plus du double de l'édition précédente** —, cette troisième édition confirme l'intérêt croissant des artistes et acteurs culturels pour ce dispositif de soutien unique. À travers ces fiches, découvrez une mosaïque de projets inspirants, ancrés dans leur époque et résolument tournés vers l'avenir.

## EN BREF :

- 63 candidatures reçues
- 9 dossiers lauréats
- 220 000 €/CHF d'aides publiques distribués
- Critères principaux de sélection :
  - Dimension transfrontalière du projet, ancrage local
  - Contribution à la transition écologique
  - Pertinence artistique et viabilité du projet

 [genevoisfrançais.org/fonds-culturel](https://genevoisfrançais.org/fonds-culturel)



# FONDS CULTUREL GRAND GENÈVE

Zoom sur les projets soutenus



PROJETS	MONTANT ATTRIBUÉ *	ATOUS MAJEURS DU PROJET
BAL CHORÉGRAPHIÉ	22 500 €	Fort impact territorial et maillage transfrontalier important, dimension écologique intéressante, démarche participative renforcée : implication directe des habitant.e.s et fort sentiment d'appropriation collective.
JAZZ ON THE WATER III	20 000 €	Activation d'un large réseau d'acteurs culturels et éducatifs transfrontalier, double portage structuré, projet original et thématique, dimension pédagogique affirmée : médiation musicale ambitieuse et structurante, encadrement artistique de qualité, dimension écologique intégrée au projet.
LE CYCLE DES LUMIÈRES	40 000 €	Démarche participative forte et inclusive, important maillage transfrontalier, cohérence écologique renforcée, volet sensibilisation bien développé, projet innovant et tout public, diversité esthétique, format renouvelé, dossier structuré.
LÉMAN MUSIC EXPRESS	15 000 €	Couverture transfrontalière effective : axe ferroviaire transfrontalier structurant, accessibilité grand public : ouvert à tous et gratuit, promotion de la mobilité douce : usage du train comme vecteur culturel, fort potentiel de fréquentation, diversité artistique (DJettes).
L'ATLAS SAUVAGE DU GRAND GENÈVE	20 500 €	Format transmédia original et riche favorisant une appropriation ludique et pédagogique du patrimoine naturel, forte identité visuelle, portée transfrontalière équilibrée et mise en avant des richesses écologiques partagées, accessibilité grand public, transition écologique renforcée avec un volet sensibilisation.

# FONDS CULTUREL GRAND GENÈVE

Zoom sur les projets soutenus

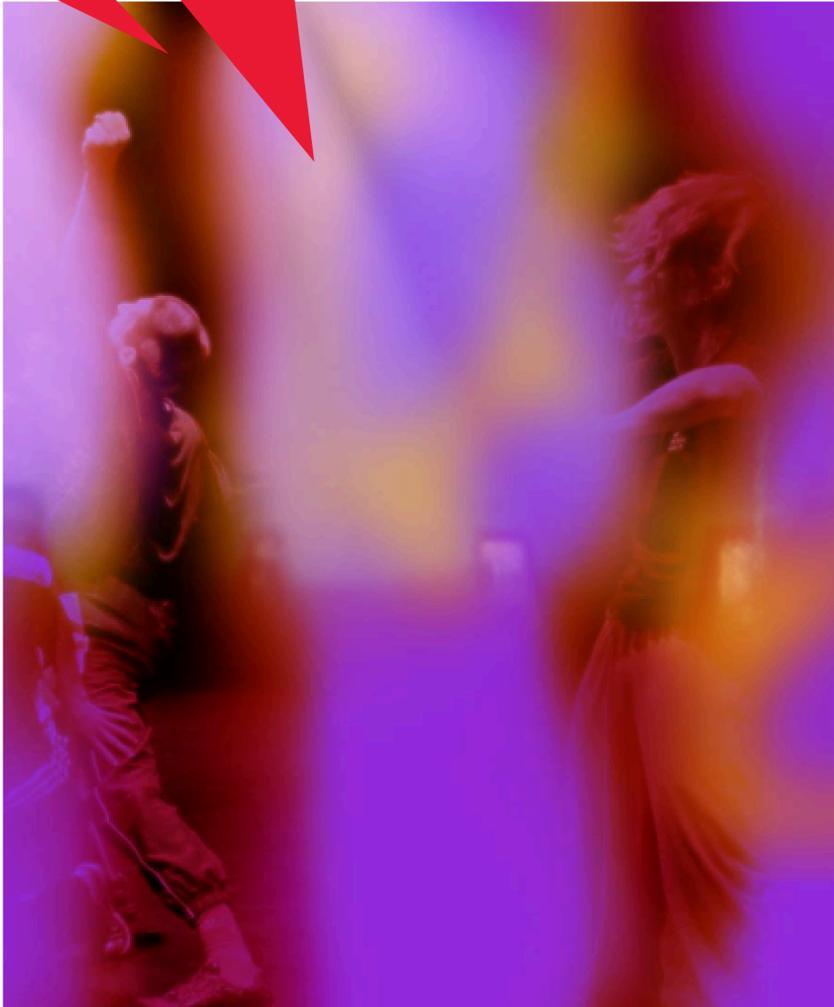


PROJETS	MONTANT ATTRIBUÉ *	ATOUS MAJEURS DU PROJET
<b>OJE ! ON JOUE ENSEMBLE !</b>	44 000 €	Fort impact territorial et transfrontalier, démarche inclusive, vivante, intergénérationnelle et de proximité, intégration de la transition écologique de manière concrète, croisement original sport/art, forte médiation culturelle, ancrage local renforcé, dossier solide, équipe expérimentée, alignement avec les valeurs du Fonds.
<b>D'UN TRAIN À L'AUTRE</b>	30 000 €	Ancrage territorial pertinent, valorisation du patrimoine, approche transfrontalière, format podcast innovant et accessible, cohérence avec la mobilité douce et l'écologie, équipe expérimentée, double portage équilibré, médiation culturelle de qualité, accessible sur tout le territoire
<b>LEMAN BOUQUET FESTIVAL</b>	12 000 €	Bonne assise territoriale programmation répartie entre les deux pays : couverture transfrontalière efficace, soutien communal fort, démarche écoresponsable affirmée, coopération bilatérale, originalité du concept (vélo et musique), qualité artistique reconnue, pérennité confirmée.
<b>ART CONTEMPORAIN EXPO ET PROGRAMME DE MÉDIATION</b>	16 000 €	Ancrage territorial solide, démarche transfrontalière claire, rigueur curatoriale, médiation active, inclusive, structurante et de qualité, partenaires solides, financement équilibré, double portage effectif, démarche écologique intégrée

*\*Pour plus de lisibilité, tous les montants sont indiqués en € sur la base de 1€ = 1CHF*

# BAL CHORÉGRAPHIÉ

Château Rouge et Passe danse



Le **Bal Chorégraphié** est un **projet participatif transfrontalier**. Il propose un **événement festif autour de la danse, accessible à toutes et tous**, où professionnels et amateurs se retrouvent pour créer, transmettre et danser ensemble.

Chaque édition repose sur deux chorégraphies originales conçues par des artistes du territoire, puis enseignées à des groupes amateurs lors d'ateliers organisés en amont du bal.

Ce projet se déploie **sur plusieurs mois**: création, transmission, puis **bal final ouvert au public**, durant lequel les chorégraphies sont partagées collectivement. Des vidéos sont ensuite réalisées pour constituer une collection numérique accessible en ligne et réutilisable lors d'autres événements.

Une attention particulière est portée à la mobilité : les participants sont invités à penser leurs trajets comme des espaces de mouvement, en **priviliégiant les transports collectifs ou doux**. Le Bal Chorégraphié encourage ainsi des formes de déplacement actives et écologiques. Appuyé par un réseau de douze structures culturelles, le projet favorise une large diffusion, mobilise des acteurs locaux variés et engage **une dynamique collective autour de la danse**, en favorisant **l'implication directe des habitant·es** à travers la pratique et la rencontre.



Ateliers sur tout le territoire  
Spectacle final à Saint-Genis-Pouilly (FR)



Ateliers d'apprentissages : janvier - avril 2026  
Spectacle : juin 2026



Instagram | @passe\_danse | @chateaurouge74  
Facebook | @passedanse | @Château Rouge

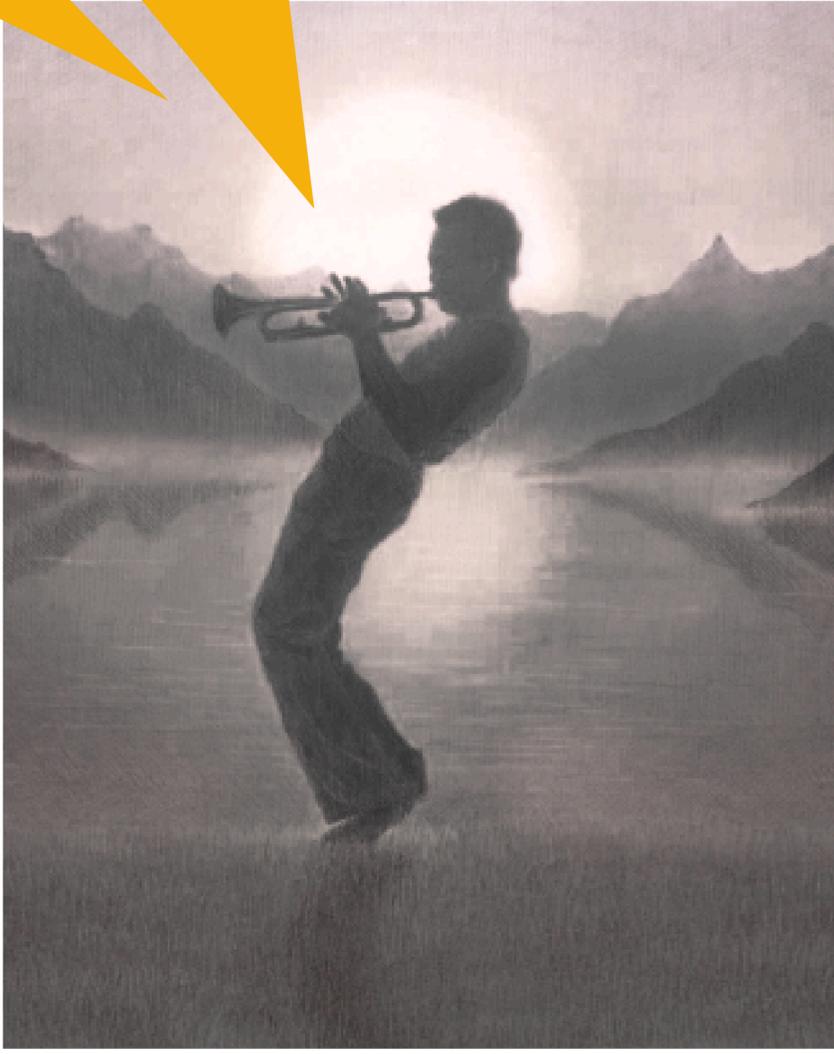
## Informations et programme

[www.passedance.com](http://www.passedance.com)  
[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)



# JAZZ ON THE WATER III

Château Rouge et Ville de Vernier



Jazz On The Water III célèbre les 100 ans de Miles Davis avec une création symphonique inédite, dirigée par Jean-Paul Odiau et portée par la direction artistique de Médéric Collignon. Ce **projet transfrontalier franco-suisse** réunit un orchestre de **50 musiciens amateurs, âgés majoritairement de 15 à 25 ans**, issus des écoles de musique, conservatoires et harmonies de la région lémanique.

Encadrés par des musiciens professionnels, dont le quartet Jus de Bocse, les participants s'approprient l'œuvre de Miles Davis à travers un travail d'arrangement, d'improvisation et de pratique collective.

Les premières répétitions débuteront à l'automne 2025, pour **une série de quatre concerts entre décembre 2025 et juillet 2026**, en France et en Suisse, avec une clôture prestigieuse au festival Jazz à Vienne.

Aussi, une attention particulière est portée à la maîtrise de l'empreinte écologique du projet : déplacements en train ou en car, organisation du covoiturage et tri des déchets lors des rassemblements.

Ce projet **musical et humain** affirme la volonté de **transmettre, créer et rassembler** à travers le jazz, tout en valorisant **l'apprentissage collectif**, les **échanges culturels** et la **coopération transfrontalière** dans le Grand Genève. Une aventure artistique et pédagogique, soucieuse de limiter son impact écologique.



Annemasse (FR), Vernier (CH)  
Genève (CH)



Concerts en décembre 2025  
puis mars et juillet 2026



Instagram | @villedevernier | @chateaurouge74  
facebook | @Ville de Vernier | @Château Rouge

## Informations et programme

[www.chateau-rouge.net](http://www.chateau-rouge.net)  
[www.vernier.ch](http://www.vernier.ch)



# LE CYCLE DES LUMIÈRES

Magic Green Art & École de cirque de Confignon



Le Cycle des Lumières est un **festival transfrontalier d'arts et lumières** se déployant le long des **pistes cyclables du Grand Genève**.

Ce projet relie art, nature et mobilité douce à travers trois grands événements accessibles à vélo. L'objectif est de réenchanter l'espace public naturel en créant des spectacles immersifs, participatifs et éco-responsables, tout en promouvant une **culture accessible à tous**.

La dimension transfrontalière est centrale : les événements auront lieu de part et d'autre de la frontière franco-suisse, mobilisant artistes, habitants et institutions du Grand Genève. Chaque événement **implique la population locale** à travers des ateliers artistiques comme la construction collective d'œuvres en land-art ou encore des parades de vélos lumineux, favorisant l'inclusion intergénérationnelle et le lien social.

L'impact territorial est fort : **le projet valorise les voies vertes, encourage les mobilités douces et invite les participants à repenser leur rapport au vivant**. La transition écologique y est intégrée dès la conception : faible consommation énergétique, zéro déchet, respect des milieux naturels et sensibilisation active aux enjeux environnementaux. Le Cycle des Lumières 2026 incarne ainsi une nouvelle manière de vivre l'art et le territoire, durablement et collectivement.



Saint-Julien-en-Genevois, Perly, Onex,  
Ville-la-Grand, la Roche-sur-Foron



Mai, juillet et septembre 2026



Instagram | @magicgreenart  
Facebook | @Magic Green Art | @EDCE

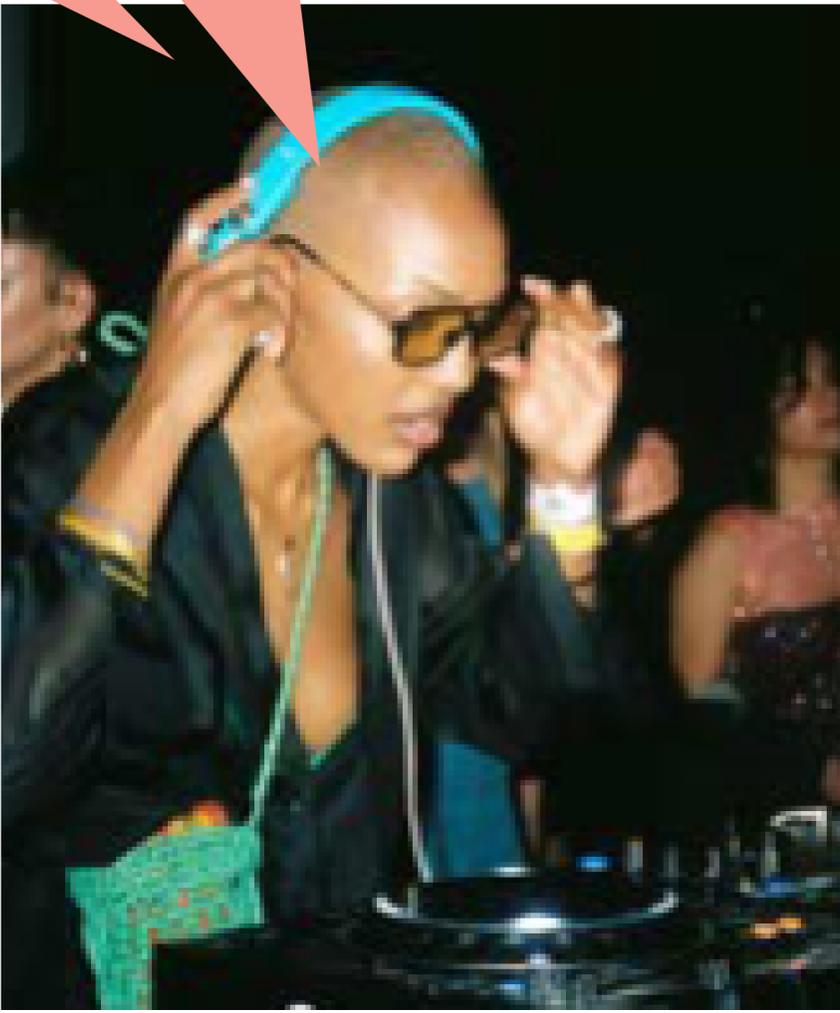
## Informations et programme

[www.magicgreenart.fr](http://www.magicgreenart.fr)  
[edce.ch](http://edce.ch)



# LÉMAN MUSIC EXPRESS

Association Ar(t)abesques & Festival Antigél



Léman Music Express transformera une rame du **Léman Express en véritable scène électro** itinérante entre Coppet et Annemasse, le temps d'un **événement gratuit, festif et immersif**. Pendant six heures, une programmation exclusivement féminine de DJ sets – portée par des artistes aux esthétiques variées – accompagnera le trajet du train à travers le Grand Genève.

Ce projet unique valorise la scène électro féminine, encore trop peu représentée, tout en révélant **la diversité artistique du bassin lémanique**.

À mesure que défile le paysage transfrontalier, cette performance mobile propose une expérience sensible du territoire, **engageant à repenser la mobilité comme vecteur culturel**.

En alliant musique, mouvement et transport collectif, Léman Music Express célèbre l'interconnexion du Grand Genève, tout en encourageant l'usage du train et des mobilités douces. Il invite à « voir le monde autrement », en transformant **le trajet quotidien en moment de découverte, d'échange et d'émerveillement partagé**. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de coopération culturelle transfrontalière, avec un fort potentiel de visibilité, de renouvellement des publics et d'appropriation artistique du territoire.



Léman express, Ligne L4  
De Coppet à Annemasse



Printemps 2026



Instagram | @artabesques | @antigelfestival  
Facebook | @Artabesques | @Festival Antigél

## Informations et programme

[www.artabesques.fr](http://www.artabesques.fr)  
[antigel.ch](http://antigel.ch)



# D'UN TRAIN À L'AUTRE

Caraba Production & Partemus



« D'un train à l'autre » est un projet de **podcasts immersifs** conçus pour les passagers du Léman Express. En scannant un QR code à bord, les voyageurs accèdent à des **récits audio géolocalisés** qui dévoilent les histoires, anecdotes et patrimoines des territoires traversés. Chaque épisode explore un itinéraire ferroviaire, mêlant interviews d'habitant·e-s, historien·ne-s et spécialistes suisses et français pour faire émerger une mémoire partagée du Grand Genève.

Ce projet renforce la dimension transfrontalière en valorisant les **liens historiques, culturels et humains entre les deux rives du Léman**. Il propose une relecture sensible du territoire quotidien des frontaliers, éveillant une conscience collective autour d'un destin commun.

**La participation citoyenne est centrale** : les récits sont issus de témoignages locaux, et des événements (concerts, débats) prolongent l'expérience dans les communes desservies. Accessible à tous, le projet favorise l'inclusion culturelle. Enfin, il s'inscrit dans une démarche écologique en valorisant les mobilités douces, comme le train, et en encourageant un tourisme local durable et responsable.



Lignes du Léman Express et Gares  
Application de musique en ligne



Septembre 2025



Instagram | @partemus.official  
Facebook | @ParteMus

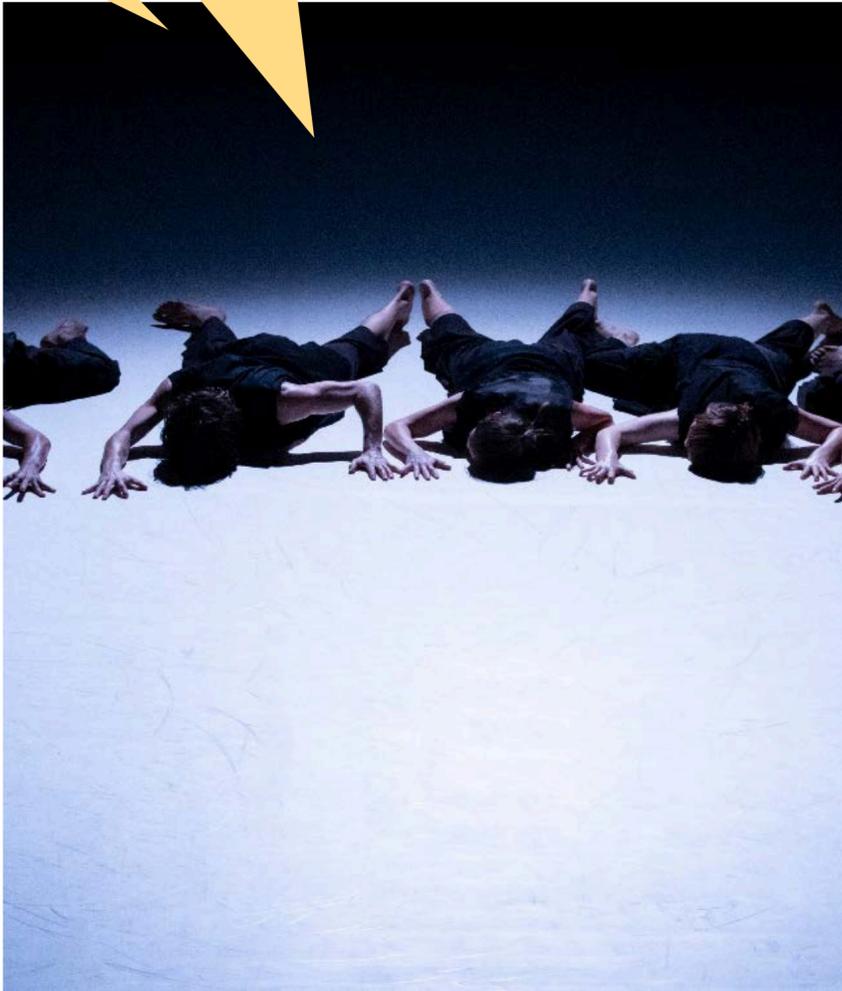
Informations et programme

[www.partemus.com](http://www.partemus.com)



# OJE ! ON JOUE ENSEMBLE !

Cie Tenseï & Cie ChamploO



OJE ! ON JOUE ENSEMBLE ! est une **création chorégraphique et participative** in situ mêlant danse hip-hop, basketball et théâtre, conçue pour **l'espace public** et **les lieux non dédiés**. Pensé comme un spectacle itinérant suivi d'un atelier de médiation ludique, ce projet transforme le terrain de basket en scène artistique où se rencontrent sport, mouvement et collectif. Après chaque représentation, les interprètes invitent le public à participer à un tournoi dansé et joué, **favorisant le passage de spectateur à acteur**.

Le projet s'inscrit pleinement dans la dynamique transfrontalière du Grand Genève, en réunissant artistes, structures et publics français et suisses. Il investit aussi bien les centres urbains que les quartiers populaires et ruraux, valorisant la diversité du territoire.

Inclusif et intergénérationnel, le projet est accessible à tous, sans barrière d'âge, de langue ou de condition physique. Il défend des valeurs de **solidarité**, **d'écoute** et **d'égalité** à travers le **jeu** et le **partage**. Enfin, la transition écologique est au cœur de la démarche : déplacements en transports doux (train, tram, vélo cargo), scénographie légère et actions entre les lieux de représentation. « **OJE !** » incarne une nouvelle façon de vivre le spectacle vivant : **mobile, durable et collectif**.



Onex, Satigny, Challex, Ferney-Voltaire  
Annemasse, Divonne-les-bains et bien d'autres



Tournée de mai à novembre 2026



Instagram | @rafael\_smadja\_cietensei | @ciechamploo  
Facebook | @Cie Tenseï · Rafael Smadja | @Cie ChamploO

## Informations et programme

cietensei.com  
www.ciechamploo.com



# ART CONTEMPORAIN : EXPO ET PROGRAMME DE MÉDIATION

DDA Auvergne-Rhône-Alpes et DDA Genève



En 2026, Documents d'artistes Genève propose une **exposition** d'envergure à l'espace Le Commun (Genève), célébrant cinq années d'activités tout en valorisant la scène artistique du Grand Genève. Le projet prend la forme d'une exposition tripartite, accompagnée d'un **riche programme de performances, rencontres professionnelles, visites commentées, ateliers et médiation culturelle sur tout le territoire**. Ce projet s'inscrit pleinement dans une dynamique transfrontalière, en collaborant avec DDA-Auvergne-Rhône-Alpes. Il **réunit artistes, curateur·ice·x·s et structures culturelles de Suisse et de France**, renforçant les liens entre les scènes artistiques régionales. Il participe ainsi à la construction d'un espace culturel cohérent, partagé et vivant à l'échelle du Grand Genève.

L'événement repose sur une démarche inclusive, en valorisant la diversité des pratiques, des générations et des origines. **Le public est activement impliqué à travers des formats se déroulant sur tout le territoire du Grand Genève** : visites commentées, rencontres dans le Léman Express, ateliers pour enfants et espaces éditoriaux. Le projet adopte une approche écologique concrète : éco-communication, mutualisation logistique, transports en commun, circuits courts, matériaux durables et actions de sensibilisation.



Exposition à Genève  
Programme de rencontres sur tout le territoire du Grand Genève



Avril à Mai 2026



Instagram | @documents\_dartistes\_aura  
| @documents\_dartistes\_geneve  
Facebook | @Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

## Informations et programme

[dda-auvergnerhonealpes.org](http://dda-auvergnerhonealpes.org)  
[dda-geneve.ch](http://dda-geneve.ch)



# LEMAN BOUQUET FESTIVAL

Léman bouquet festival & les amis du léman bouquet festival



Le Léman Bouquet Festival 2026 est un événement musical unique qui relie la Suisse et la France à travers trois jours de concerts et de rencontres au cœur du Grand Genève. Organisé du 26 au 28 juin, il propose une programmation ambitieuse qui mêle **musique classique, jazz, musiques anciennes et créations contemporaines** dans des lieux emblématiques du bassin lémanique.

Porté par une forte dimension transfrontalière, le festival **unit les communes du canton de Genève et de la Haute-Savoie**, en tissant des liens culturels durables. Il met en lumière le territoire à travers ses paysages, ses produits locaux, ses églises, ses villages et ses rives lacustres, devenant un véritable vecteur d'appropriation collective.

L'événement phare, **la journée cyclo-musicale**, propose un parcours de 25 km à vélo ponctué de concerts et de dégustations, encourageant une **mobilité douce et une découverte respectueuse de l'environnement**. L'accessibilité est centrale : tous les publics sont invités à vivre une expérience artistique immersive, conviviale et partagée. Par son concept original mêlant art, nature et écoresponsabilité, le Léman Bouquet Festival 2026 incarne une vision culturelle inclusive et durable, renforçant l'identité et la cohésion du Grand Genève à travers la musique et la beauté de son territoire.



Anières, Messery,  
Excenevex, Yvoire, Carouge



26 au 28 juin 2026



Instagram | @lemanbouquetfestival  
Facebook | @Léman Bouquet Festival

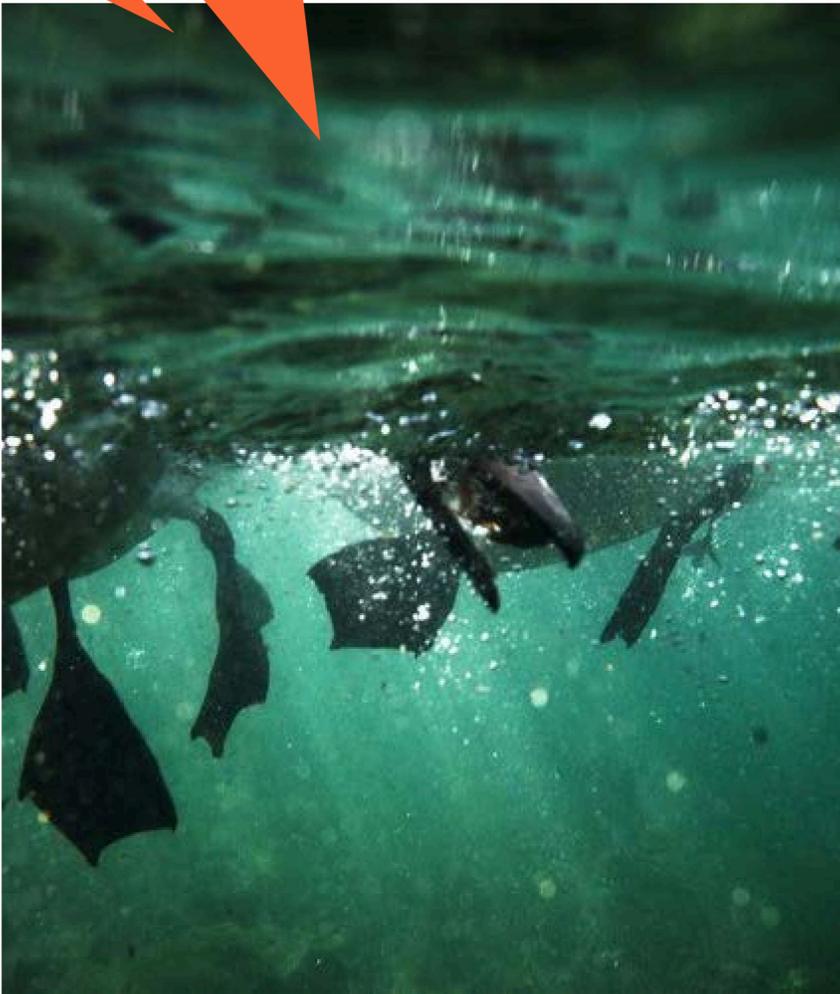
Informations et programme

lemanfestival.org



# L'ATLAS SAUVAGE DU GRAND GENÈVE

Loris Grillet, Niels Ackerman et Jean Abbiateci



L'Atlas sauvage du Grand Genève est un **projet transmédia** qui explore, documente et célèbre les espaces naturels encore préservés du Grand Genève. À travers un **livre illustré**, des **fiches-balades**, une **exposition nomade** et un **compte Instagram participatif**, le projet invite le grand public à (re)découvrir la richesse de la biodiversité locale. Entre journalisme, photographie et cartographie sensible, il met en lumière les marais, forêts, rivières et vallées qui structurent ce territoire transfrontalier. Ancré à la croisée de deux pays, ce projet souligne l'interconnexion écologique entre les espaces suisses et français, contribuant à une meilleure appropriation collective du Grand Genève. Il agit comme **un levier de cohésion territoriale, en rendant visible un patrimoine naturel partagé, souvent méconnu.**

Inclusif et participatif, l'atlas s'adresse à toutes les générations, avec une attention portée à l'accessibilité (itinéraires adaptés, exposition mobile, contenus visuels forts). Il suscite la curiosité, l'émerveillement et l'engagement du public par la participation active via les réseaux sociaux et les outils pédagogiques. Enfin, le projet adopte une **démarche de transition écologique renforcée** : impression locale, matériaux durables et incitation à la mobilité douce pour explorer ces lieux en les respectant.



Tout le territoire du Grand Genève



Automne 2026



Instagram | à venir  
Facebook | à venir

Informations et programme  
à venir





## REMERCIEMENTS

Les partenaires du fonds culturel du Grand Genève remercient chaleureusement toutes les structures ayant répondu à l'appel à projets 2025/2026 :

*Merci pour votre engagement, votre créativité et le temps consacré à vos propositions. Elles reflètent la richesse culturelle du territoire et votre volonté de le faire évoluer. Au-delà des projets retenus, c'est toute votre énergie qui témoigne d'un territoire vivant, inventif et solidaire.*

## CONTACTS

### Pôle métropolitain du Genevois français

Laetitia PICARD | Coopération culturelle  
laetitia.picard@genevoisfrancais.org

### Canton de Genève

Marcus Gentinetta | Conseiller culturel  
marcus.gentinetta@etat.ge.ch

### Ville de Genève

Jakob GRAF | Conseiller culturel  
jakob.graf@geneve.ch

### Association des communes genevoises

Paola Chiararia | Administrateur  
p.chiararia@acg.ch