

Communiqué de presse

3 juillet 2023



Améliorer les mobilités pour le Festival Guitare en scène

Pour la première fois, le Pôle métropolitain du Genevois français accompagne un organisateur d'évènement culturel, Guitare en Scène, dans sa volonté de réduire l'impact carbone des déplacements générés par sa manifestation. Mettre en avant un panel d'alternatives à la voiture individuelle, sensibiliser les bénévoles et conseiller les organisateurs pour améliorer leur stratégie mobilité, sont les principaux axes de travail.

Guitare en scène, festival connu et reconnu, notamment grâce à sa volonté de conserver une jauge réduite à 5000 festivaliers par jour, a sollicité le Pôle métropolitain pour poursuivre ses efforts dans son engagement pour l'environnement et s'atteler au chantier de la mobilité.

Un accompagnement personnalisé qui s'adapte à l'ambition de l'organisateur

Trois axes de travail ont été identifiés :

- **La mobilité des festivaliers** : des propositions de solutions de déplacement selon la provenance des festivaliers ont été émises grâce à une première enquête, ainsi que la mise en relation sur une plateforme de covoiturage Tictactrip pour se rendre sur le festival. A partir des données récoltées, des fiches de mobilité ont été créées, synthétisant les différents moyens de transports pour se rendre à Guitare en Scène et mettant en avant leurs émissions carbone.
- **L'impact carbone lié aux déplacements lors du festival** : estimation des émissions de gaz à effet de serre liés aux déplacements des festivaliers de l'édition 2023. Cette étude permettra au festival de mettre en place des actions pertinentes et ciblées lors des prochaines éditions.
- **La mobilité des bénévoles** : sensibilisation des 250 bénévoles, pour relayer les informations sur les services mobilité du territoire et promouvoir les nouvelles solutions de déplacements grâce à l'organisation d'un webinaire. Une étude plus précise de leurs déplacements a également été mise en place grâce à un questionnaire en ligne afin de leur proposer également des solutions de mobilité adaptée.

Les événements culturels comme autant d'opportunités pour faire changer les comportements

Les déplacements de loisirs engendrent une part importante des émissions de gaz à effet de serre du secteur des transports sur le territoire du Grand Genève. Les manifestations récréatives que sont les festivals de musique sont des occasions privilégiées pour expérimenter de nouveaux modes de déplacement.

Pôle métropolitain du Genevois français

Nadine ROULIN

Tél. : +33 (0)6 37 00 82 27

communication@genevoisfrancais.org



« Les ateliers culture et transition écologique animés par le Pôle métropolitain depuis 2022 portent leurs fruits et nous nous réjouissons d'accompagner concrètement Guitare en Scène dans la mise en place d'actions pour réduire l'impact carbone des déplacements. Ce festival dont nous partageons les valeurs, a la volonté de grandir et non pas de grossir. La transversalité de cette action confirme l'engagement du Pôle métropolitain autour des questions de mobilité et de transition écologique du secteur culturel. »

Gabriel DOUBLET, membre du Bureau du Pôle métropolitain du Genevois français, délégué à la communication, la culture et la participation

« Le développement durable fait partie intégrante du concept du festival Guitare en Scène depuis ses débuts en 2007. Une équipe éco-GES assure le tri des déchets sur le festival et la propreté du site. Des actions de sensibilisation sont menées pour la protection du climat en dehors du festival, aussi l'accompagnement par des experts dont bénéficie le festival depuis cette année nous permet de développer l'axe mobilité festivaliers et bénévoles pour offrir un projet globalement responsable. Il est important de sensibiliser les publics qui se déplacent dans les lieux de rassemblements culturels et de leur offrir les moyens d'y adhérer facilement. »

Jacques Falda, Président de l'association Guitare en Scène

La mobilité professionnelle, un levier important pour la transition écologique.

Depuis bientôt 5 ans, le Pôle métropolitain accompagne les employeurs du Genevois français dans la mise en place de plans de mobilité employeurs. 4000 salariés ont été accompagnés en 2022.

En janvier 2023, l'offre a été élargie pour permettre aux organisateurs d'événements culturels ou sportifs d'élaborer une stratégie de mobilité qui favorise les déplacements en modes actifs ou partagés vers ces événements.

Contacts

- Gisèle Meynet, chargée de culture, Pôle métropolitain du Genevois français : gisele.meynet@genevoisfrancais.org | 06.48.45.16.75
- Marianne Grassaud, chargée de mission mobilité, Pôle métropolitain du Genevois français | marianne.grassaud@genevoisfrancais.org | 06.43.53.57.61
- Pascale Bosson, responsable communication et relations presse, Guitare en Scène pascale.bosson@bluewin.ch

Pôle métropolitain du Genevois français

Nadine ROULIN

Tél. : +33 (0)6 37 00 82 27

communication@genevoisfrancais.org