

Communiqué de presse

09 juin 2026

Vers une stratégie culturelle transfrontalière pour le Grand Genève

Réunis le 9 juin 2026 au Téléphérique du Salève à l'occasion des Rencontres culturelles du Grand Genève, plus de 200 élu-es, professionnel-les de la culture, représentant-es institutionnel-les et acteur-rices du territoire ont partagé les premiers enseignements d'une démarche inédite de réflexion et de co-construction, en vue de l'élaboration d'une future feuille de route culturelle transfrontalière.

Porté conjointement par le Pôle métropolitain du Genevois français, l'Etat français et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes¹, la Ville et le Canton de Genève ainsi que l'Association des communes genevoises, ce projet culturel de territoire est conduit en co-construction avec les acteur-rices culturel-les du Grand Genève. Il vise à définir une vision culturelle commune à l'échelle du bassin de vie franco-genevois. Cette initiative fait suite aux engagements pris lors des Rencontres culturelles de novembre 2024 à Genève.

Penser la culture à l'échelle du bassin de vie

Le Grand Genève constitue aujourd'hui un bassin de vie de plus d'un million d'habitant-es, traversé par des mobilités quotidiennes intenses, une forte dynamique démographique et des défis sociaux, environnementaux et territoriaux partagés.

Dans ce contexte, la démarche engagée repose sur une conviction forte : la culture ne constitue pas seulement un secteur d'activité ou une politique publique spécifique. Elle participe à la manière dont les habitant-es vivent, pratiquent et se représentent leur territoire.

La démarche interroge notamment l'accessibilité de l'offre culturelle, sa contribution aux grands enjeux du territoire – cohésion sociale, transitions écologiques, participation citoyenne – ainsi que les conditions d'une coopération culturelle durable à l'échelle transfrontalière. Ces sujets sont au cœur de la réflexion engagée depuis le début de l'année.

Une démarche construite avec les acteur-rices et les habitant-es

Cette première phase de travail a permis d'établir un diagnostic partagé reposant sur une large mobilisation des acteur-rices du territoire :

- 20 entretiens stratégiques menés auprès d'acteur-rices clé de la coopération culturelle transfrontalière ;
- 150 habitant-es rencontré-es lors d'une phase d'immersion menée dans 15 lieux du territoire ;
- 4 ateliers de co-diagnostic organisés à Divonne-les-Bains, Genève, Annemasse et Saint-Julien-en-Genevois, réunissant 160 professionnel-les de la culture ;
- 1 atelier intersectoriel rassemblant 25 participant-es issu-es des domaines de la mobilité, de l'économie, de l'aménagement, de la cohésion sociale et de la transition écologique.

Les travaux menés au cours de cette première phase mettent en lumière la richesse de l'écosystème culturel du Grand Genève et l'existence de nombreuses coopérations déjà engagées entre acteur-rices français-es et suisses. Les témoignages de l'Orchestre des Alpes et du Léman, de JazzContreBand ou encore des Ateliers Bermuda illustrent la diversité de ces initiatives et leur capacité à répondre à des enjeux artistiques, économiques, sociaux et territoriaux.

Contact presse

Laëtitia PICARD

Tél. : +33 (0)6 48 45 16 75

laetitia.picard@genevoisfrancais.org

genevoisfrancais.org

1. Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes



Le diagnostic fait également apparaître plusieurs défis : une visibilité encore limitée de l'offre culturelle à l'échelle transfrontalière, des difficultés de circulation des publics, des œuvres et des artistes, ainsi que l'absence d'un cadre partagé permettant de consolider les coopérations existantes. Les échanges ont également mis en évidence le rôle essentiel des initiatives culturelles de proximité, qui permettent d'ancrer l'action culturelle dans les réalités vécues des habitant-es et de renforcer leur sentiment d'appartenance à un territoire partagé. Ces constats confirment l'intérêt de construire une stratégie culturelle commune à l'échelle du Grand Genève.

Une nouvelle étape de co-construction à l'automne

À l'issue de ce diagnostic, la démarche entre désormais dans une étape de co-construction.

Les acteur-rices culturel-les du territoire sont invité-es à participer à une journée de travail collective, organisée le 24 septembre 2026 au Globe de la science et de l'innovation du CERN à Meyrin. Cette rencontre aura pour objectif de transformer les constats du diagnostic en propositions d'actions concrètes. La démarche se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 2026 afin d'aboutir à une stratégie culturelle partagée, dont la mise en œuvre est envisagée à partir de 2027.

Au-delà des enjeux culturels, cette démarche vise à faire de la culture un levier de coopération et de cohésion au service de la construction du Grand Genève.

Contact presse principal :

Laëtitia PICARD - Coopération Culturelle
Pôle Métropolitain du Genevois français
laetitia.picard@genevoisfrancais.org
+33 (0)6 48 45 16 75

Contacts presse complémentaires :

Gaëlle AMOUDRUZ
Service culturel
Ville de Genève
gaelle.amoudruz@geneve.ch | +41 (0)22 418 65 19

Mathieu LOMBARD
Service cantonal de la culture, DCS
Canton de Genève
mathieu.lombard@etat.ge.ch | +41 (0)22 546 67 08

Leila BERNASCONI
Conseillère de direction, communication
Association des communes genevoises
l.bernasconi@acg.ch | +41 (0)22 304 55 00

Patrick FROESCH
Conseiller Action culturelle et territoriale
Direction régionale des affaires culturelle Auvergne Rhône Alpes
patrick.froesch@culture.gouv.fr | +33 (0)4 72 00 44 11