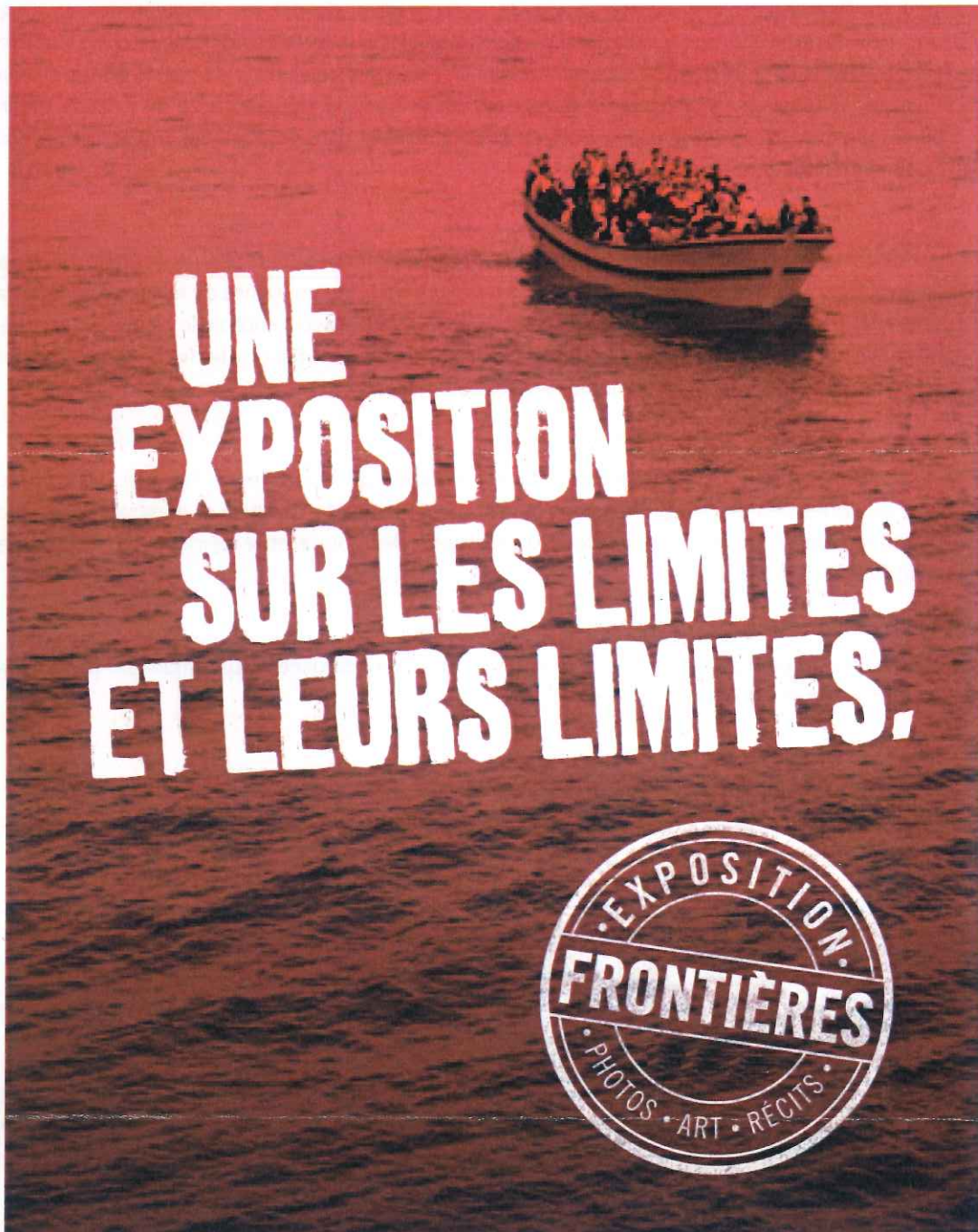




PALAIS DE LA PORTE DORÉE



***Une exposition itinérante du Musée national de l'histoire
de l'immigration***

Frontières : une exposition itinérante sur des enjeux contemporains

Rarement les frontières n'ont suscité autant de controverses, de débats, d'inquiétudes et d'espoirs. Pourtant, en Europe, le 20^e siècle avait fait émerger l'utopie d'un monde démocratique, où la stabilité et la paix faciliteraient la libre circulation des hommes et des marchandises dans de vastes zones d'échanges économiques, synonymes de progrès et de prospérité. Une utopie dont la chute du mur de Berlin le 9 novembre 1989 a marqué l'apogée. Cet idéal, en se concrétisant dans l'espace Schengen, est devenu une réalité pour les jeunes générations d'Européens.

Les deux dernières décennies n'ont cependant pas vu ces espoirs se concrétiser. Aujourd'hui, l'incapacité de l'Europe à faire face à la crise des migrants et des réfugiés qui, par centaines de milliers fuient des zones de conflit et la pauvreté dans l'espoir d'une vie meilleure, semble avoir enterré le rêve d'un monde sans frontières. L'explication de ces difficultés réside probablement dans le fait que les frontières expriment des réalités historiques, géographiques et humaines très complexes.

Cette exposition, conçue et réalisée par le Musée national de l'Histoire de l'Immigration, cherche à présenter quelques clés de compréhension pertinentes, à la fois historiques et géographiques, dans un récit mêlant la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée, et la sensibilité du regard artistique.

Destinée à la fois aux publics scolaires et adultes, l'exposition sera diffusée gratuitement par des partenaires publics et privés à partir du mois d'août 2016.

Caractéristiques techniques

L'exposition est composée de 22 panneaux autoportants aux dimensions 85cm X 200 cm. Chaque panneau comporte de courts textes, des cartes, des chronologies et des reproductions d'œuvres.



Un mode d'itinérance souple

Le Musée national de l'histoire de l'immigration a initié avec l'exposition *Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s)* un mode d'itinérance fondé sur la gratuité et l'articulation avec des partenaires au plus près des publics : associations, collectivités territoriales, institutions culturelles.

Chaque partenaire imprime à ses frais un exemplaire de l'exposition, puis le diffuse gratuitement de façon autonome pour une durée de 5 ans (fin d'itinérance en août 2021).

L'exposition itinérante *Frontières* est diffusable auprès de publics très différents, scolaires et non-scolaires, notamment grâce à de nombreuses ressources proposées aux partenaires (séquences pédagogiques, ressources documentaires, supports de médiation etc.).

Une exposition du Musée national de l'histoire de l'immigration

Le Musée national de l'histoire de l'immigration est chargé de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France, notamment depuis le XIXe siècle et de contribuer ainsi à la reconnaissance des parcours d'intégration des populations immigrées dans la société française et de faire évoluer les regards et les mentalités sur l'immigration en France.

L'exposition *Frontières* participe à ces missions. Institution culturelle d'une conception inédite, le Musée national de l'histoire de l'immigration a placé au cœur de son projet la participation de la société civile. Il est articulé avec un réseau de partenaires, qui a pour dessein de regrouper des associations, des institutions culturelles, des entreprises, des chercheurs, des enseignants, des collectivités locales en France et à l'étranger. Garant d'une politique d'ouverture, multipliant les approches et les publics, le réseau apparaît comme un lieu fédérateur d'initiatives, de coopération, de diffusion et d'innovation.



©Mathieu Nouvel - 2012

Contact : Mikaël PETITJEAN, Direction Réseau & Partenariats
mikael.petitjean@palais-portedoree.fr / 01 53 59 64 01

Avec le soutien financier de

INSTITUT
FRANÇAIS



cget



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

